Ben Clark: «No escribas poemas para recibir aplausos»

El autor de "Demonios" presentó su libro en "Bahía de Letras" y habló sobre la imagen poética en UFCA

By Redacción febrero 11, 2024 1:20 am No hay comentarios

Residente en Málaga, Ben Clark (Ibiza, 1984) visitó este viernes la librería «Bahía de letras», para presentar su último poemario, «Demonios», publicado en 2023 en Editorial Sloper. Y, este sábado, reflexionó sobre la imagen poética en un acto que tuvo lugar en la sede de la Unión Fotográfica y Cinematográfica Algecireña (UFCA).

Ces poeta y traductor. Ha publicado, entre otros, los poemarios Los hijos de los hijos de la ira (XXI Premio de Poesía Hiperión), Basura (Delirio, 2011), La Fiera (Sloper, 2014), por el que obtuvo el Premio El Ojo Crítico de RNE de Poesía 2014, Los últimos perros de Shackleton (Sloper, 2016) y La policía celeste (Visor, 2018), por el que obtuvo el XXX Premio Loewe de Poesía. Es tutor de poesía de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores de Córdoba y actualmente dirige desde Mérida, Badajoz, el sello editorial Isla Elefante, especializado en poesía contemporánea. Su último poemario es Demonios, publicado en 2023 en Editorial Sloper.

En UFCA, comenzó por citar a Antonio Gala: “Hoy en día se suele repetir que una imagen vale más que mil palabras, como si no hicieran falta siete palabras para decir esta frase”.

La poesía y la fotografía aventan la imaginación, como demostró Ben Clark en UFCA

Y concluyó con una reflexión propia sobre la poesía: “No escribas poemas para recibir aplausos. No escribas poemas para recibir premios, ni para ver tu nombre en la cubierta de un libro. Si esto ocurre, procura aceptarlo y compartir la alegría que te pueda traer con la gente a la que quieras. No escribas para ser recordado, ni querido, ni admirado. No escribas para demostrar que eres más inteligente o que has leído más. No escribas porque te parezca que otros que lo hacen son menos inteligentes que tú, o que tienen menos talento que tú, no escribas por envidia o por celos. No escribas para comprender, o para consolarte, o para llenar un agujero existencial. Escribe para disfrutar, escribe para disfrutar de la experiencia de ser una criatura que siente y que piensa y que ha sido arrojada sobre la faz de la tierra durante un tiempo breve y precioso. Escribe para disfrutar de la incertidumbre, del miedo, de la alegría y también de la tristeza. Escribe para disfrutar de la dificultad, del reto, de la frustración de saber que no hay palabras para expresar lo que uno siente. Escribe para disfrutar del fracaso de intentarlo. Escribe para disfrutar del milagro, si ocurre, de haber creado un poco más de belleza. “

«Hace unas semanas mi amiga y fotógrafa Antonia Moreno me comentó que Ben Clark iba a venir a Algeciras a presentar su último libro, Demonios, en la librería Bahia de Letras, en conversación con nuestro amigo Fernando Trujillo. Supe, también por Antonia, que él estaba interesado en conocer UFCA y que además tenía un texto sobre la imagen poética, sin duda una oportunidad que no podíamos dejar pasar. Ben es uno de los poetas españoles más importantes de su generación», explica Eduardo Vargas.

Al fotógrafo algecireño le llamó la atención una frase de Alec Soth, que pareciera escrita para la ocasión: «Siempre digo que la fotografía es la prima hermana de la poesía, por la forma en la que estimula nuestra imaginación». Y así fue.