Tel. 961 341 277 | Escríbenos por WhatsApp REGÍSTRATE
contacto@laimprentacg.com INICIAR SESIÓN

LAIMPRENTA

La Empresa Servicios Imprenta Online Distribuidores Contacto

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Blog

The dark ride, un fotolibro que bucea en la noche de Algeciras

The dark ride es un fotolibro obra del fotógrafo portugués **Tiago da Cruz**, ganador de la primera **Beca Alberto Galán** que concede **UFCA Colectivo Fotográfico**, y que hemos impreso en nuestros talleres.

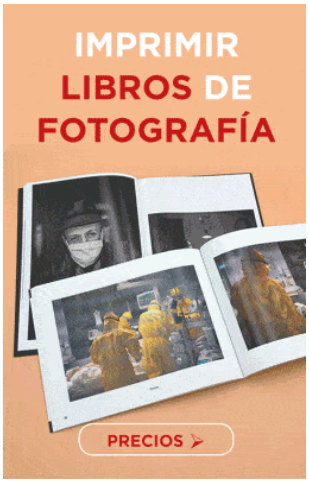

TABLA DE CONTENIDOS

1. The dark ride: un paseo por el lado oscuro
   1.1. Tiago Da Cruz, un fotógrafo en la noche

The dark ride: un paseo por el lado oscuro

El fotógrafo Tiago da Cruz, residente en Algeciras, es el autor de ***The dark ride***, un fotolibro publicado por UFCA Colectivo Fotográfico con motivo de la primera Beca Alberto Galán, que concede dicha asociación.

The dark ride cuenta con fotografías de Tiago da Cruz, textos de Sanda Balvín y diseño de Eduardo Vargas.

¡Suscríbete a la newsletter!

Tu email

SUSCRIBIRSE

Categorías

Elegir la categoría

Popular Reciente

¿Quién inventó la imprenta

Partes de un libro y sus compon

Diferenc entre impresió offset y digital

¿Cuánto costará imprimir mi libro?

Encuade de libros y sus tipos. Resolver

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Las imágenes de Da Cruz sumergen al lector en un oscuro trabajo de reportaje subjetivo o introspectivo. Las fotografías están en parte escenificadas, pero siempre realizadas bajo cierta atmósfera de realidad posible.

El estilo de Da Cruz está lleno de connotaciones formales y semánticas que nos dirigen directamente al mejor cine negro; pero con códigos visuales y narrativos locales, en concreto los que se dan en el sur de España, por la zona del Campo de Gibraltar; huyendo de las más manidas referencias al cine estadounidense.

Su historia, titulada ***The dark ride***, es más emocional y sensorial que concreta y, aunque no cuenta con guion lineal, se apoya en una narrativa secuencial y ordenada de las imágenes. El relato es pretendidamente abierto y, con ello, con un mayor componente ficcional y enigmático.

Tiago Da Cruz registra escenas que pertenecen a determinados submundos de la noche en los que también se sumerge habitualmente como uno más. Esto le otorga una especie de pasaporte para documentar de una forma muy descarnada y verista, pero sin perder la empatía, intimidad y cercanía con los protagonistas de sus imágenes.

El propio autor señala: «Los habitantes de la noche son desconfiados y solo aceptan la presencia de quienes caminan junto a ellos sin juzgarlos».

tus duda

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Da Cruz fotografía parte real de su vida, pero no como un diario autobiográfico, sino como una ficción, con imágenes construidas e incluso con carácter simbólico o alegórico. El fotógrafo huye del lenguaje feísta y sus imágenes son preciosistas, exquisitas en el uso de las luces y la composición.

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Da Cruz consigue recrear un particular y silencioso universo cerrado, de personajes misteriosos, moteles, bares y antros de carreteras secundarias; con atmósferas a veces claustrofóbicas y angustiosas, oscuras casi siempre.

The dark ride se adentra en la noche, un paréntesis de tiempo en el que los códigos morales parecen ser diferentes. Pero son unos códigos que siempre «se desvanecen cuando llega la luz del día, dejando un sabor a medio camino entre la redención y la culpa», afirma el autor.

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Tiago Da Cruz, un fotógrafo en la noche

El fotógrafo portugués Tiago da Cruz (Caldas da Rainha, Portugal, 1976), reside en Algeciras. Esta condición de extranjero y local da al trabajo de Tiago da Cruz una óptica única.

Sus proyectos están marcados por la noche y las situaciones que se generan en este periodo de silencio y oscuridad, alcanzando sus instantáneas un grado de intimidad que es posible, entre otros motivos, debido a la luz artificial, que genera una atmósfera sugerente entre misteriosa e irreal.

Desde sus primeras series, ***Espacios*** (2002) y ***Paraíso Perdido*** (2004), da Cruz plantea una reflexión sobre lo que no se ve. Son espacios reconocibles, experiencias sencillas y cotidianas que tienen su origen en sus propias vivencias personales, un estilo casi imperceptible que es su seña de autor. Todo ello se reafirma en su serie ***Void*** (2007), donde el vacío sigue siendo un reto y sus fotografías, rumores de una realidad en la que lo humano se detecta por su falta.

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Da Cruz empezó con las ausencias y más tarde avanzó hasta las presencias. Ya establecido en Algeciras, su cámara se mueve hacia quienes habitan estos escenarios, embarcándose entonces en su proyecto más ambicioso hasta la fecha, ***La Isla*** (2010). Aquí retoma la idea dormida de Isla Verde, nombre árabe del islote situado frente a la costa algecireña. A modo de libro crea una cartografía imaginaria de la ciudad que nos muestra a través de una serie de dípticos de personas y espacios, alternando así paisaje y retrato.

En ***The dark ride*** (2012) siguen siendo protagonistas los individuos; aunque en este caso, las imágenes están tratadas con cierto preciosismo que invita al espectador a construir una historia imaginada. Si quieres hacerte con un ejemplar de ***The dark ride*****, puedes comprarlo aquí.**

Categorías: Fotolibros, Nuestros trabajos impresos | Etiquetas: Fotografía

Compartir:

Artículos relacionados

¿Tienes Dudas? Te llamamos

Calle Ciudad de Cartagena, 2a
46988 Paterna (Valencia) Spain
Teléfono: **961 341 277**
Email: contacto@laimprentacg.com

QUIÉNES SOMOS

- Contacto
- La empresa, tu imprenta de confianza
- Descuentos Profesionales
- Preguntas Frecuentes
- Así hablan los medios de La Imprenta CG

TE INTERESA

- Tipos de encuadernación
- Tipo de papel
- Calcular el lomo de mi libro
- Calcular el peso de mi libro

INFORMACIÓN

- Condiciones de Venta de La Imprenta CG
- Política de Privacidad de La Imprenta CG
- Aviso Legal de la Imprenta CG
- Política de Calidad y Medio Ambiente

Política de Cookies

¿Tienes Dudas? Te llamamos

© Copyright 2016 - 2022 LaImprentaCG | Todos los derechos reservados

Desarrollado por Amnislabs