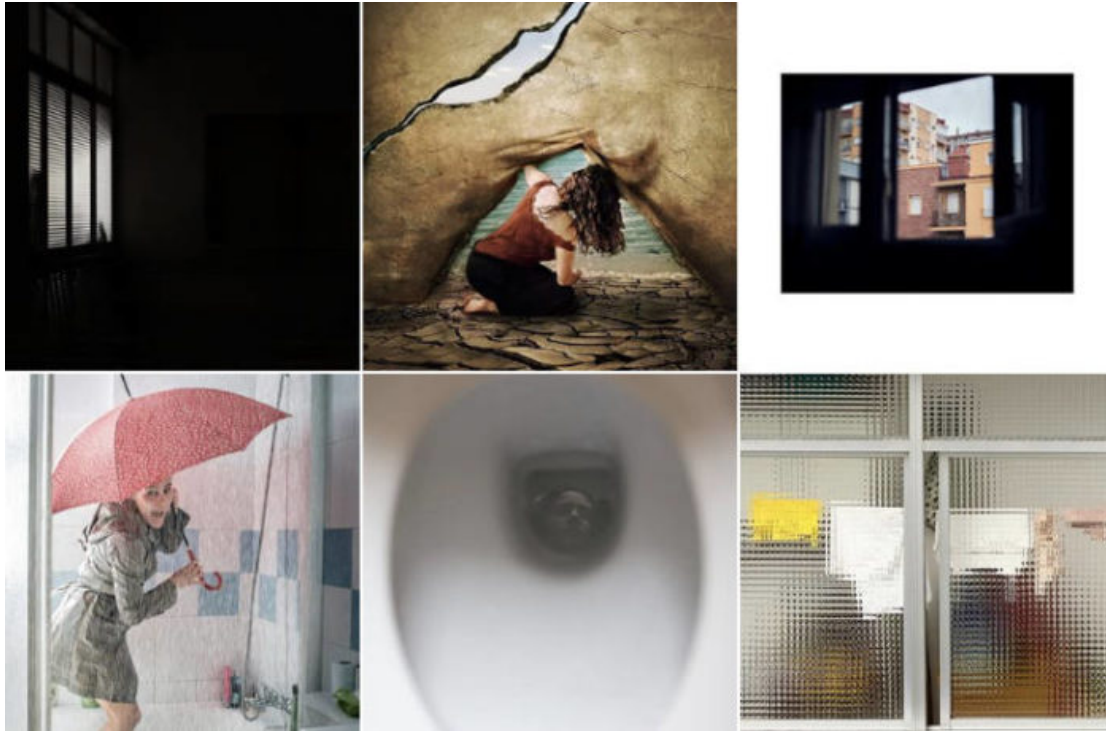


Cuando lo cotidiano se vuelve extraordinario

Por *Yolanda Olivares* - 14 abril, 2020



Algunas de las imágenes que pueden verse bajo el hashtag 'elphotobunker'.

Un paréntesis en nuestras vidas. Así describe Alberto Galán, presidente del colectivo fotográfico UFCA, este momento que nos ha tocado vivir, reclusos en casa, proyectando nuestras vidas hacia dentro, en vez de hacia afuera.

Al inicio de la cuarentena, de la que hoy se cumple un mes, Alberto Galán y su equipo decidieron iniciar una aventura cuyo recorrido aún no tiene un final escrito. Lanzaron #elphotobunker, una propuesta fotográfica con la que quieren poner cara al confinamiento a través de la mirada fotográfica de todos los que ahora estamos obligados a permanecer en casa.

Más de 2.000 imágenes llenan ya ese mural en el que sus participantes han dado rienda suelta a su creatividad de una forma extraordinaria, en opinión de Alberto Galán, acostumbrado a mirar con ojos de fotógrafo todo lo que le rodea. «Pedimos a la gente que documentara su día a día en este paréntesis vital y nos hemos dado cuenta de dos cosas fundamentales. La primera de ellas, la capacidad creativa que de manera innata todos tenemos. Con esta iniciativa la gente se ha dado cuenta de que no hay que ir hasta Bangladesh para captar una buena imagen; y prueba de ello es que puedes asegurarte que he visto cosas increíbles desde una ventana. Y lo segundo que quiero resaltar de las imágenes que estamos recibiendo bajo ese hashtag es cómo la gente está realizando su propio autorretrato de un momento no vivido antes. Tu único mundo toma ahora un valor extraordinario», confiesa Alberto Galán.

El fotógrafo, bregado en la tarea de hacer crecer a nuevos fotógrafos, declara que las imágenes que les están llegando no hacen más que demostrar que para ser fotógrafo hay que hacer fotos; y que la imagen, «ese momento que pretendes captar, no puedes buscarlo, sino que te busca a ti».

El colectivo fotográfico está empezando a seleccionar algunas de las fotos que la gente ha enviado a lo largo de estos días para incluirlas en una publicación futura. Cómo será o cuántas fotos tendrá dependerá de los recursos con los que cuente el colectivo en el momento de asumir esa tarea.

«El resto de fotos o gran parte de ellas saldrán a la calle, en un mural que estamos ideando con el objetivo de que esas fotos que se han hecho en un territorio más íntimo salgan a la calle», explica el presidente de UFCA.

La labor docente continúa

UFCA continúa con su actividad docente, ahora con una plataforma on_line en la que ha podido dar continuidad al Curso Avanzado, en la que sus alumnos mantienen su cita semanal por videoconferencia. También ha producido algunos videos de una serie denominada «Fotografía en tiempos de cuarentena» con un primer episodio para convertir las cámaras digitales en Estenopeicas-Digitales y en preparación tienen otro para niños sobre cómo construir en casa una cámara oscura.

La junta directiva, consciente de la deriva económica que supone la actual situación de alarma por el Covid_19 ha adoptado la decisión de no pasar la cuota correspondiente al segundo trimestre del año.

