

El fotógrafo Juan Valbuena coloca su mirada en el Estrecho

Por *Yolanda Olivares* - 22 marzo, 2019



El fotógrafo Juan Valbuena. Foto: Ufca.

El fotógrafo y editor Juan Valbuena regresa hoy a Ufca. El madrileño, conocido por sus trabajos en formato documental, vuelve a la sede de la escuela del colectivo fotográfico para hablar de dos proyectos. Uno de ellos ya publicado, *Ojos que no ven, corazón que no sienten*; y otro en proceso que tiene por objeto retratar un territorio que ya conoce y por el que tiene admiración, el sur.

Alberto Galán, presidente de Ufca, lo explica así. “Valbuena lleva años trabajando en esta zona, investigando y haciendo fotos para un nuevo proyecto que se llamará *Dalind*. Hemos querido aprovechar que ha vuelto por aquí para que nos hable en la escuela de cómo es el proceso del fotógrafo documental”.

En “Cuéntame despacito”, el nombre bajo el que se presenta este encuentro entre autor y aficionados, el madrileño explicará a los asistentes cómo se financia, produce y difunden proyectos fotográficos de largo alcance. Como primicia, hablará de *Dalind* (2013-2019), la propuesta que ahora tiene sobre la mesa y que tanto tiene que ver con sus viajes al sur, a este territorio fronterizo llamado Campo de Gibraltar.

Valbuena, que también es responsable de la editorial Phree, ha sido protagonista en la galería de Ufca, donde ya ha participado con algunas de sus obras en *Noray* o *El papel de la fotografía documental*, o el festival Muaré. Fundador de la agencia NOPHOTO y profesor en el Master Internacional de Fotografía EFTI.

Valbuena estará esta tarde (19.00 horas) en los locales de la escuela de fotógrafos, sita en la calle Maestro Millán Picazo, en un acto que es público y que está abierto a cualquier aficionado.