

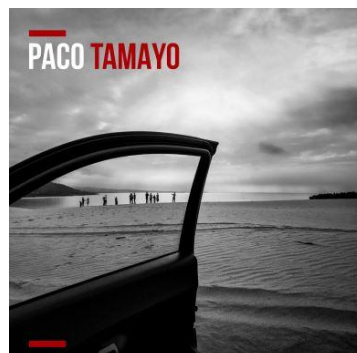


Paco Tamayo

Inauguración el 20 de Abril
Ufca Colectivo Fotográfico
 web: ufca.es/

No se nos dice en el Génesis qué día eligió Dios para inventar el sonido. Está aquello del Verbo y demás, pero la impresión que da es que ese señor tan poderoso eligió el silencio para ir montando la parafernalia que nos acoge en este universo. Paco Tamayo estaba allí, con Dios, sí, sí, créanme, había tanto silencio que se fue con Él antes de que llegaran las masas rebeladas y cantaran, montaran bares de copas y se pusieran a rascar guitarritas. A PT le gusta también el silencio, así que no se molestaron mutuamente. Ya saben lo que hizo Dios y en esta exposición pueden ver lo que hizo y hace Tamayo: fotos que no hablan, ni cantan, ni tienen discursos conceptuales. Fotos tranquilas dentro de sus marcos, fotos silenciosas. Ssssss. En realidad, creo que ninguna habla, ni las de PT ni las de nadie. A ninguna le he escuchado jamás decir esta boca es mía. PT ha entendido esto (y hay pocos que lo hacen): que las fotos son sólo fotos, imágenes que están colgadas en la pared. No, damas y caballeros, las fotos de PT ni hablan ni cuentan historias. El que quiera historias que escriba un guión y traiga gente que lo diga en el escenario o detrás de la pantalla. Las fotos de PT son animales silenciosos, estáticos, que no hacen nada, igual que los antiguos Madelman, que en la tele se movían como demonios pero en el salón de tu casa estaban más rígidos que un arenque seco. PT ha entendido que una imagen vale lo que vale y mil palabras valen lo que valen, pero nunca se venden en el mismo mercado. Imágenes, en fin, calladas e inertes, banderas de un ejército que no necesita reuniones en el vestuario, golpes en el pecho del compañero, palmadas en el trasero o cánticos. Y si encuentra un pequeño sonido, PT saca su pincel de arqueólogo de la vista, limpia la arenilla, los restos del tiempo y las impurezas y lo deja todo reluciente y silencioso. Así que, oh sátiros y silenos, disfrutad de la belleza y el silencio de las fotos de PT colgadas en las paredes de la bulliciosa UFCA. Y el que quiera ruido y furia no tiene más que darle al botón de telefive.

FFG



[Compartir](#) en Facebook esta exposición





[Tweet](#) [comparte en Twitter esta exposición](#)

[Como llegar](#)



[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

[TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO](#)

 **Añade esta expo a tus favoritos**
 **Envía este enlace a un amigo**
 **Ver mis favoritos**
 **Elige el idioma de la página**



Centro Andaluz de la Fotografía
 Pintor Díaz Molina, 9. Almería


TABACALERA
 ARTES VISUALES EXPOSICIONES
 FORMACIÓN EDUCACIÓN RESIDENCIAS
 PRODUCCIÓN TALLERES ARTE URBANO
 TABACALERA Promoción del Arte
 Embajadores 51-53, Madrid
www.promociondelarte.com




Paco Tamayo

Inauguración el 20 de abril

Fotos que no hablan, ni cantan, ni tienen discursos conceptuales. Fotos tranquilas dentro de sus marcos, fotos silenciosas. Ssssss. [\[ver+\]](#)



Israel Ariño

La gravetat del lloc (la gravedad del lugar)
 Clausurada el 23 de marzo de 2018

Una colección de veintisiete trabajos del artista barcelonés Israel Ariño. [\[ver+\]](#)



El Proyecto Personal 3.0

Colectiva
 Clausurada el 22 de diciembre de 2017

Manuela Quirós, Paco Frías, Fernando García Arévalo y Gema Gallego serán los protagonistas de esta espectacular puesta en escena con la que UFCA quiere escenificar también sus 40 años recién cumplidos para poner en valor su apuesta por los nuevos tal [\[ver+\]](#)



Txelu Angoitia

Tanger Dream
 Clausurada el 19 de junio de 2017

TANGER DREAM es un retrato de la vecina ciudad de Tánger con la que el autor ha mantenido durante años, de idas y venidas, una estrecha y apasionada relación. [\[ver+\]](#)



Sergio Castañeira

Ciudad Sur
 Clausurada el 19 de abril de 2017

La "Ciudad Sur" de Sergio Castañeira es un trabajo realizado en los suburbios de Sevilla, en esa zona alejada del turismo, mediante la toma de imágenes de manera casi obsesiva, pero siempre intuitiva. [\[ver+\]](#)



Ricardo Cases

El porqué de las naranjas
 Clausurada el 3 de febrero de 2017

En este nuevo trabajo, El porqué de las naranjas, Ricardo Cases no documenta los síntomas superficiales de la realidad, sino que muestra lo no visible, lo mecánico. [\[ver+\]](#)



Gema Casas

7-14 del No Estado
 Clausurada el 2 de diciembre de 2016

El resultado de su arriesgada ocupación se presenta en la UFCA con la magia de lo tenebroso, con la incógnita de la oscuridad, con la sorpresa de lo flotante. [\[ver+\]](#)



Fátima Conesa

Pandora de noche
 Clausurada el 30 de junio de 2016

Su mundo es el del grabado y la obra gráfica: la litografía, la aguainta, la punta seca o la xilografía, son técnicas que domina a la perfección. [\[ver+\]](#)



Polaroid Park

Muestra colectiva, desde Portugal
 Clausurada el 4 de mayo de 2016

"Polaroid Park" reúne a 15 autores portugueses de expresión independiente y trabajos dispares unidos por las fotografías instantáneas de la mítica marca Polaroid que ha jugado un papel fundamental en el arte contemporáneo. [\[ver+\]](#)



Phree

El papel de la fotografía documental
 Clausurada el 4 de marzo de 2016

La exposición El papel de la fotografía documental está basada en siete publicaciones recientes del catálogo PHREE... [\[ver+\]](#)



Carolina Santos

Quiet Places
 Clausurada el 18 de diciembre de 2015

Exposición de la artista linense, una muestra de su último trabajo donde fotografía y diseño gráfico son base para una nueva inmersión creativa. [\[ver+\]](#)



El Proyecto Personal 2015

Clausurada el 25 de octubre de 2015

Cada autor ha desarrollado un conjunto de obras que ocupan espacios diferenciados de aproximadamente 6 m2. [\[ver+\]](#)



Nacho Gabrielli

Tragaluz
 Clausurada el 19 de junio de 2015

Melancólica, brumosa, crepuscular, peterseniana? la fotografía de Gabrielli combate sin tregua las oscuras aguas de una negritud turbadora y atrapante... [\[ver+\]](#)

Carlos Canal

Recuperar la Luz
 Clausurada el 3 de abril de 2015



SERRANO, 122
MADRID



Carlos Canal se dedica a la fotografía y a la medicina desde hace 30 años, sendas que hace siete años empezaron a cruzarse. [\[ver+\]](#)



[Inicio](#) » [Mapa de museos y exposiciones](#) » [Andalucía](#) » [Cádiz](#) » [Algeciras](#) » [Ufca Colectivo Fotográfico](#) » [Paco Tamayo](#) » [exposición N° 35869](#)