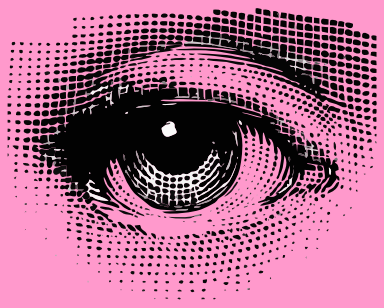


# TRÁNSITOS

## FOTOGRAFÍA Y TERRITORIO

PUERTO BAHÍA DE ALGECIRAS

OCHO MIRADAS

# TRÁNSITOS

FOTOGRAFÍA Y TERRITORIO

## Puerto Bahía de Algeciras. Ocho Miradas

Desde el Colectivo Fotográfico UFCA, con la colaboración de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras se impulsa esta primera edición de TRÁNSITOS un evento que tiene como principal objetivo promover y divulgar a través de la fotografía una visión del territorio en el que se asienta el área logística del Puerto de Algeciras y el Estrecho de Gibraltar reuniendo un selección de ocho proyectos fotográficos para la configuración de la exposición colectiva y un catálogo.

El Puerto Bahía de Algeciras,  líder del Sistema Portuario Nacional y del Mediterráneo, está en la confluencia de las principales rutas marítimas del mundo con un movimiento constante de mercancías y pasajeros. Unido a la ciudad y configurado en el entorno de la Bahía de Algeciras y Tarifa, en el epicentro del Estrecho de Gibraltar, configurándose como un territorio único que  ofrece tremendas posibilidades fotográficas. Este proyecto pretende una experiencia de visualización de este singular y espectacular territorio a través de una mirada personal.

TRÁNSITOS
FOTOGRAFÍA Y TERRITORIO

# Convocatoria ARTÍSTICA
# para una exposición colectiva

Con fecha 1 de junio de 2017 se abre la convocatoria destinada a creadores que utilicen la fotografía como medio de expresión, con el objetivo de seleccionar las obras que configurarán la exposición colectiva TRÁNSITOS.

La exposición tendrá lugar en el primer trimestre de 2018 en la sala de exposiciones de AlCultura, un singular espacio para el dialogo cultural ubicado en una de las darsenas de las instalaciones portuarias.

1. Tema sobre el que debe versar la propuesta: “Tránsitos”

    La actividad de un puerto esta basada en los tránsitos que maneja: Pasajeros, buques, mercancías que en este caso se desarrollan en un entorno natural único y de una diversidad asombrosa, el Puerto de Algeciras,  epicentro de los ejes Europa, África y el Mar Mediterráneo en su encuentro con el Océano Atlántico.

    Invitamos pues a los artistas a ofrecer su visión desde todos los puntos de vista posibles sobre este territorio y bajo el concepto “Tránsitos”.

    Mapas

2. La Inscripción es libre y gratuita.

3. Quienes pueden participar

    Mayores de edad y de cualquier nacionalidad.

4. Sobre las obras

Abierto a cualquier técnica aplicada a la fotografía.

    La propuesta deberá adaptarse a un espacio expositivo de dimensiones 128 x 370 cm que a modo de lienzo en blanco deberá acoger el número de piezas, soportes y tamaños propuestos por el artista, para el que dispondrá de una asignación económica de 300 euros como ayuda a la producción.

5. Plazo de presentación de las propuestas

    Hasta el 30 de junio de 2017

5. Envío de propuestas. Ficha de inscripción

Cada artista deberá aportar un dossier en formato PDF (máximo, 5 MB) con su propuesta.

6. El dossier PDF con el anteproyecto debe contener

- Nombre y apellidos del artista, teléfono, dirección electrónica, web y el nombre del proyecto
- Descripción conceptual del proyecto artístico (máximo, 20 líneas).
- Una pequeña ficha técnica o descripción de las características de las obras.
- Un breve currículo artístico, y una copia del documento de identidad o pasaporte.
- Opcionalmente, el artista podrá añadir la información que crea conveniente para explicar su proyecto

7. Notificación de los artistas seleccionados

De los trabajos presentados se elegirán ocho proyectos. Los artistas seleccionados serán avisados directamente por la organización del festival. La lista de seleccionados se hará pública la primera semana de julio de 2017.

8. De las obras seleccionadas

Será responsabilidad del comisario de "Tránsitos" la selección de los proyectos y artistas participantes, así como la asignación del espacio expositivo donde se exhibirá cada obra.

Además de los criterios artísticos, se tendrá en cuenta: el rigor conceptual del proyecto y que este se acoja al tema propuesto así como la viabilidad de la adaptación de la propuesta artística a los espacios destinados a la exposición.

La producción de las obras correrá a cargo del artista que recibirá una ayuda de 300 euros de la organización.

El montaje de las obras en la exposición correrá a cargo de la organización. Recepción de las obras seleccionadas: Las obras seleccionadas deberán estar en la sede del Colectivo UFCA, como fecha límite, el 20 de diciembre de 2017.

Las obras participantes quedan en propiedad de sus autores quienes cederán su uso para una posible itinerancia, por un periodo máximo de un año.

9. De los artistas participantes

Los artistas deberán ser los autores de las obras presentadas y deberán estar en posesión de todos los derechos de autoría, exhibición y comunicación. En el caso de que la autoría sea compartida, deberá especificarse.
10. Sobre los derechos Las obras son propiedad de sus autores.

Estos cederán al Colectivo UFCA los derechos de reproducción y difusión con el objetivo de divulgar o promover esta y futuras convocatorias, ya sea vía Internet, prensa, medios audiovisuales y/o ediciones en catálogos o a través de cualquier material promocional.

11. Aceptación de les bases.

La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases. La organización se reserva el derecho a resolver, en la forma que estime oportuna, cualquier aspecto no previsto en estas bases.

12. EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO.

La exposición será comisariada por UFCA y se montará en las instalaciones de la Asociación AlCultura donde se hará la distribución de los ocho espacios que ocupará cada proyecto. Las fechas de la exposición serán fijadas por la organización y los artistas deberá cumplir los plazos de entrega de obras acordados.

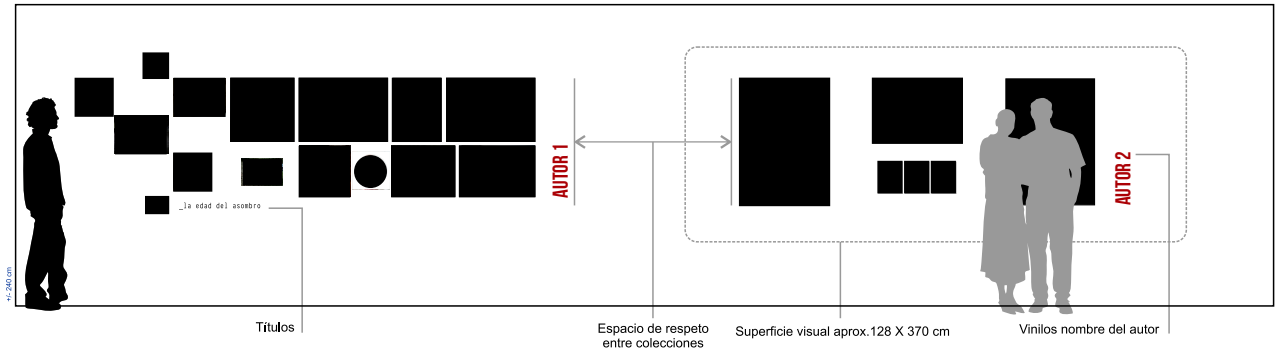
Con motivo de la muestra se editará un catálogo con los proyectos seleccionados.

El premio es la producción de la exposición y la edición de un catálogo colectivo. No hay honorarios.

Un comité seleccionador cualificado determinará que artistas y proyectos conformarán la exposición y su decisión será inapelable. La composición definitiva del comité seleccionador se anunciará próximamente.

TRÁNSITOS
FOTOGRAFÍA Y TERRITORIO

ANEXO Interiores de la sala de exposiciones de la Asociación AlCultura que acogerá la exposicón colectiva “Tránsitos”.



TRÁNSITOS
FOTOGRAFÍA Y TERRITORIO

# TRÁNSITOS 2017

Del 12 de enero al 16 de marzo de 2018

**Exposición:**
Boxes de Al Cultura
Dársena de El Saladillo
ALGECIRAS

**Organiza:**
Colectivo Fotográfico UFCA
Av. Fuerzas Armadas, 26 - bajos
ALGECIRAS

**Colaboran:**
Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras
Asociación Al Cultura

**www.ufca.es**
info@ufca.es

Puerto de Algeciras