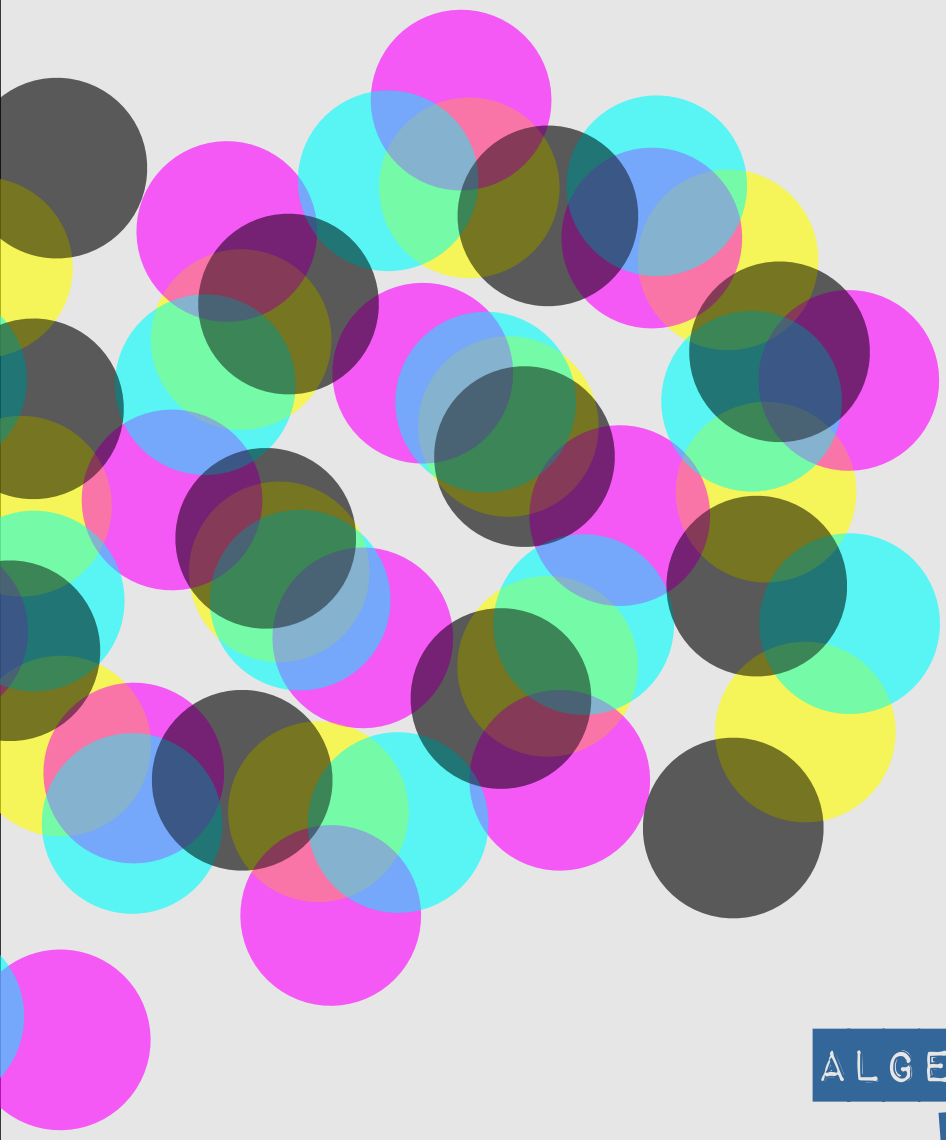
Muaré

Fotolibros, fanzines y autoedición



ALGECIRAS,
5+6 MAYO 2017

UFCA Solidos

Ayuntamiento de Algeciras

Muaré

1.- Patrón de impresión.

2.- Cuando dos tramas de diferente gramaje o tamaño se superponen producen un efecto óptico y se ve como una especie de cuadrícula.

3.- Encuentro para entusiastas de los fotolibros, los fanzines y la autoedicion que se celebra en Algeciras en la primera semana de mayo.

Ayuntamiento de Algeciras

Muaré

Centro Documental “José Luis Cano”
5 y 6 de mayo de 2017

EL PAPEL EN LA FOTOGRAFÍA

Muestra dedicada a los fotolibros, los fanzines, la autoedición y los formatos alternativos en la difusión de la obra fotográfica de autor.

En la última década hemos asistido a una revitalización del fotolibro, gracias a las nuevas tecnologías que han facilitado la producción de pequeñas tiradas con calidad, que ha fomentado la autoedición y por tanto un nuevo camino para los autores con el que dar visibilidad a su obra, y una oportunidad para que el público pueda disfrutar de piezas únicas.

Esta primera edición de *Muaré* es una iniciativa del Colectivo UFCA, en colaboración con el Ayuntamiento de Algeciras para que creadores, editores y distribuidoras puedan promover y dar a conocer sus creaciones en un encuentro único en sus características.

Muaré acoge en un mismo espacio, exposiciones, mercadillo, proyecciones, conferencias, talleres para adultos y niños, pegadas murales, música y actividades relacionadas con la publicación de trabajos fotográficos sobre papel, y como colofón un acto final muy “especial”.

Entre las actividades programadas incorporamos una sesión de “pechacucha” que es un formato de presentación en el que los participantes exponen sus proyectos de manera sencilla e informal en tiempo limitado. El propósito de este novedoso formato es encadenar las presentaciones de diversos ponentes durante un horario previsto, manteniendo un nivel de interés y atención alto mediante presentaciones muy concisas.

UFCA SOLIDOS

Ayuntamiento de Algeciras

Muaré

_Exposiciones

_Mosaicos murales

_Mercadillo

Presentaciones_

Taller de fanzines_

_Fotos al espacio

PROGRAMA . . / . . .

VIERNES 5 MAYO

Muaré

19:00

Inauguración
Acto inaugural con presencia de autoridades.

19:15 - 19:30

APERTURA DEL MERCADILLO

MESA CENTRAL con material común atendida por la organización.

MESAS INDIVIDUALES. Existe la posibilidad de montar mesas individuales para editoriales que asuman su atención.

APERTURA DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

Exposición 1: De La Cámara Oscura a Fotofobia. Una retrospectiva de la aventuras editoriales de UFCA.

Exposición 2: Muestra de fotolibros y fanzines de la colección UFCA.

Exposición 3: Homenaje a Kristal. Muestra de 21 portadas del fanzine pionero del Campo de Gibraltar con motivo de su 30 aniversario..

19:30 - 20:00

CHARLA DE TIAGO DA CRUZ. "Fotofobia 4x10x40"

20:00 - 21:00

CONFERENCIA INAUGURAL DE MONTSE PUIG. Ediciones Anómalas

UFCA 10 años

Ayuntamiento de Algeciras

. . . / . . PROGRAMA

SABADO 6 MAYO

Muaré

10:00

APERTURA MERCADILLO Y EXPOSICIONES
PROYECCIONES DOCUMENTALES SOBRE EDICIÓN INDEPENDIENTE

10:00 - 12:00

PEGADA DE MURAL CON OBRA DE NACHO GABRIELLI
TALLER DE EDICIÓN CLÁSICA DE FANZINES, CON MON MAGÁN

11:30 - 12:15

PRESENTACION DEL FOTOLIBRO "La gravetat del lloc" de ISRAEL ARIÑO

12:15 - 13:00

PRESENTACION DE NOVEDADES DE PHREE con JUAN VALBUENA

13:00 - 14 :00

PRESENTACIONES EN FORMATO "PECHACUCHA"
Los participantes, que deben inscribirse antes de la actividad, dispondran de siete minutos para hablar de una o varias de sus ediciones. El ponente puede valerse simultáneamente de una proyección de video, que se emitirá sin audio para acompañar su discurso.

14:00 - 16:00

BEER & ZINES. CHARLA Y PICOTEO (Con inscripción previa)

16:30 - 19:00

TALLER DE INICIACIÓN DE FANZINES PARA NIÑOS, CON CAROLINA SANTOS

17:00 - 18:00

SEGUNDA SESIÓN DE "PECHACUCHA"

19:00 - 20:00

CHARLA PRESENTACIÓN DEL "Atelier Montigny"
con Axelle Fossier (Diseñadora) y Julio Alvarez Yagüe, fotógrafo y autor de "Escondidos"

20:00 - 21:00

HOMENAJE AL FANZINE KRISTAL por sus 30 años
Charla con el editor, Antonio Garrido (Garry).
Intervienen el escritor Juan Emilio Rios y el Coordinador de Muaré Mon Magán.

21:00

LANZAMIENTO DE FOTOS AL ESPACIO
CLAUSURA

UFCO 10 años

Ayuntamiento de Algeciras

_presentaciones

Muaré

CONFERENCIA INAUGURAL DE MONTSE PUIG.

Ediciones Anómalas

Montse Puig (Girona, 1965) es una de esas personas discretas y elegantes, de las que cede la palabra en una conversación, de las que se sienta a observar pero que interviene cuando tiene que dar su opinión. Es trabajadora, decidida y, sobre todo, apasionada. Si no, no estaría celebrando el cuarto aniversario de Ediciones Anómalas, una pequeña editorial que ha sabido hacerse un hueco en las estanterías y en los ánimos de muchos aficionados a la fotografía.

Montse es licenciada en Historia y cursó estudios de Fotografía en el Institut d'Estudis Fotográficos de Catalunya. Su experiencia profesional ha estado siempre ligada, directa o indirectamente, a la fotografía, pero también a los libros pues, ya antes de Ediciones Anómalas trabajó durante 13 años en la editorial RBA. Fue fundando su propia editorial independiente cuando ligó su fascinación por los libros con el amor a la fotografía.

En estos anómalos años ha editado libros de Navia, Cristóbal Hara, David Mocha, Salvi Danés, Israel Ariño, Juanan Requena o Sergio Castañeira. Es evidente su amor por los libros de fotografía, por los buenos libros, por su papel, su textura, su olor y, especialmente, su contenido. Unos libros dirigidos al lector de calidad. Esta fantástica y acertada introducción es de Roberto Villalón y la hemos tomado prestada de Clavoardiendo Magazine.

Nuestro primer contacto con Montse se produjo en Algeciras con motivo de la presentación del libro de Juanan Requena. Fue un encuentro breve pero intenso, casi mágico, donde disfrutamos de la pasión con la que vivimos la fotografía. La suerte estaba echada el reencuentro no podía estar lejano y así ha sido: Montse y Ediciones Anómalas estarán en Muaré.

ediciones Anómalas

Ayuntamiento de Algeciras

_presentaciones

Muaré

FOTOFOBIA. Un periplo “faszinante”

fotofobia zine

Siguiendo la filosofía de los populares fanzines de los años 40 Fotofobia surgió como una publicación temática de fotografía para dar cobijo a obras de autores que utilizaban el blanco y negro como medio de expresión de sus ideas conceptuales o exorcismos más personales, "para fotógrafos tragaluces y bestezuelas cavernarias" en palabras de Ricky Dávila.

Desde que en noviembre de 2012 se publicara el primer número, han pasado cuatro años en los que han participado cuarenta autores, muchos de ellos emergentes que encajaron a la perfección con firmas de enorme prestigio, y que han contribuido con su aportación al prestigio de una publicación independiente y autofinanciada que pudo salir adelante con el buen criterio de su director y creador Tiago da Cruz y el empeño del Colectivo UFCA que asumió el compromiso editorial.
En todo este tiempo no hemos estado solos, Fotofobia ha sabido ganarse apoyos y sus incondicionales siguen ahí. No han parado porque les haya ido mal (hablamos de rentabilidad cultural) sino porque sus creadores entienden que se ha cumplido un ciclo.

Tiago da Cruz (Caldas da Rainha, 1976) fotógrafo, profesor, director del fanzine ”fotofobia”, comisario de exposiciones, autor de “La isla” y "Orión" monográficos publicados en 2011 y 2014, ha expuesto su trabajo en galerías españolas y europeas y considerado por el Diario El País como una de los nuevos talentos de la fotografía española.

UFCA 10 años

Ayuntamiento de Algeciras

_presentaciones

Muaré

AXELLE FOSSIER Y EL ATELIER MONTIGNY, CON JULIO A. YAGÜE

Atelier Montigny

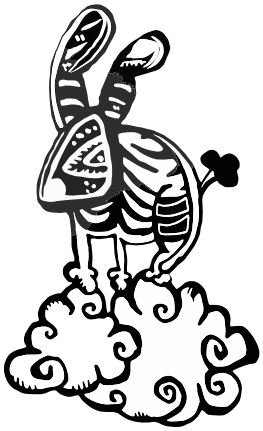
El Atelier Montigny no es una editorial al uso, es un taller donde se idea y se diseñan libros artesanales. El papel de Axelle Fossier consiste en reinterpretar el trabajo que se le confía a través de la creación de un diseño muy personal. Una vez creado el diseño, elabora un primer boceto y gestiona con sus proveedores el mejor precio de producción. Luego, somete al artista la propuesta gráfica y económica. Si decide seguir adelante es el que se hace cargo de financiar la producción de su libro.

Acompañando a Axelle Fossier en su proyecto, Julio Alvarez Yagüe nos presentará su libro de edición limitada “Escondidos” del que tras su presentación, hace apenas un par de meses en Madrid, solo quedan doce ejemplares.

Julio es profesor y tutor del curso Profesional y Laboratorio Químico de la prestigiosa escuela EFTI de Madrid. La fotografía llegó por casualidad y se instaló en su vida para siempre. En sus propias palabras "ser fotógrafo y los dos hijos que tengo es lo mejor que me ha pasado en mi vida y cuando me levanto por la mañana doy las gracias por poder inventarme todos los días. Me encanta dar clases y el contacto con los alumnos, yo tendría que pagar por lo que aprendo de ellos.”

Esta presentación es también un reencuentro, a modo de efemérides, con este trabajo que en el año 1997, hace ahora justo veinte años, se exponía en la Galería UFCA.

NACHO GABRIELLI. Arte Urbano

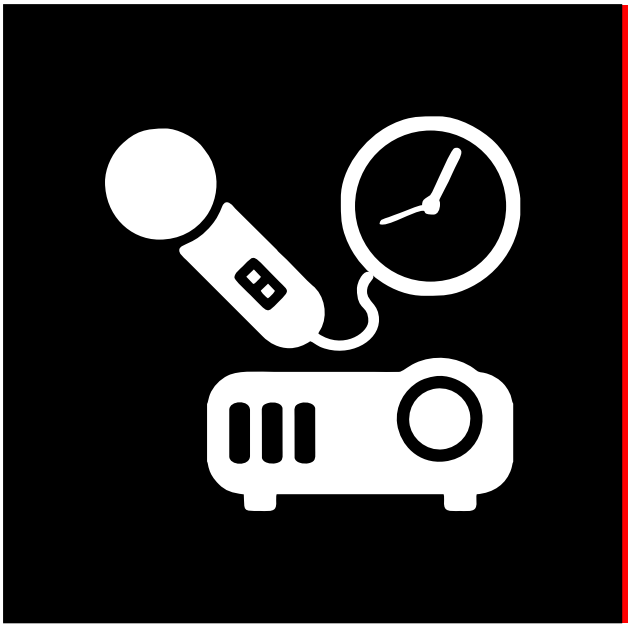


Gabrielli es Licenciado en pedagogía en la UMA y fotógrafo de profesión, reparte su actividad entre la fotografía comercial, la docencia como director de Arte en la escuela de Fotografía de Bilbao y su trabajo personal de autor. Últimamente también se dedica a la fabricación de cerveza. Ha realizado varias exposiciones y vuelve a Algeciras para compartir con todos nosotros su visión del mundo a través de sus propios fanzines y para crear en directo una gran foto mural que protagonizará parte del espacio de Muaré.
Nacho descontextualiza una imagen, la trocea y luego la pega. Suele hacerlo en la calle como arte urbano. Pega sus trabajos en las vaguadas o en muros. Son imágenes gigantes que hacen cambiar totalmente el concepto. Una cabeza de anchoa, cuando la ves en un tamaño de cuatro por cinco metros es otra cosa.

_presentaciones

Muaré

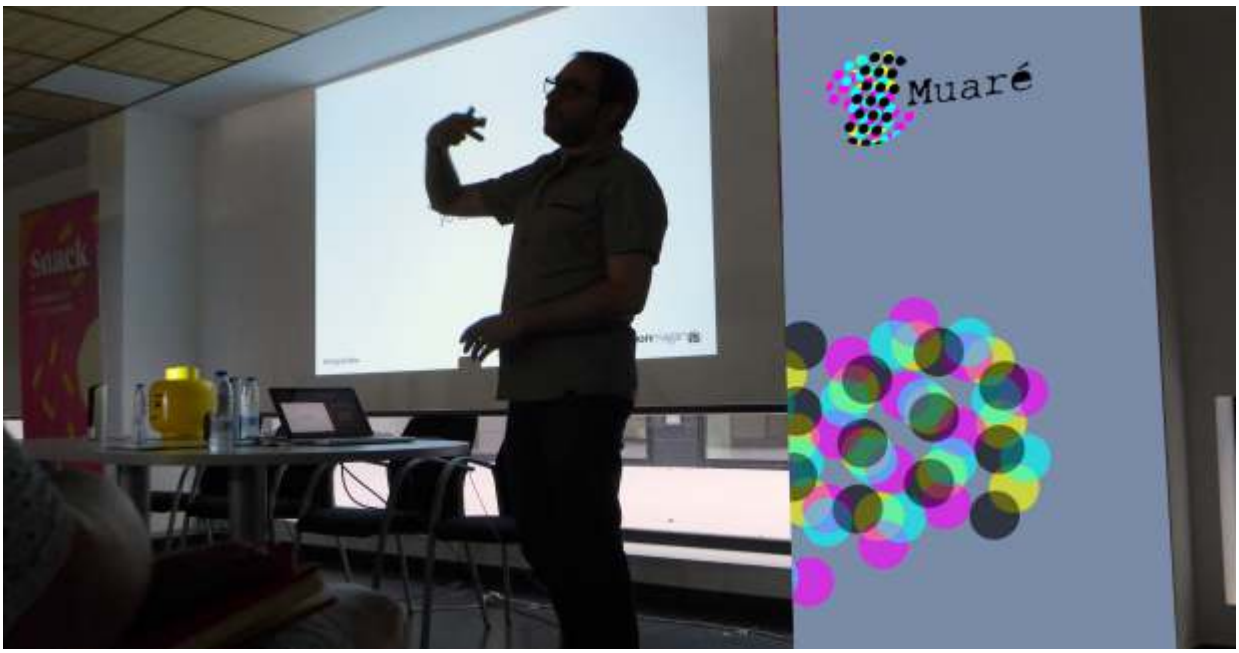
CICLO DE PRESENTACIONES RAPIDAS, EN FORMATO “PECHACUCHA”



Con...

Pedro Giménez
Gema Casas
Miguel Romero
Inma Rodriguez
José Gallardo
2 pájaros
Laura Cerezo
Mon Magán
Manuela Quirós
Blanca Morales
Nacho Gabrielli
...

Entre las actividades programadas incorporamos una sesión de presentaciones rápidas, una formula adaptada a los tradicionales “pechacucha” pero con formato propio y novedoso en el que los participantes exponen sus proyectos de manera sencilla e informal en tiempo limitado (siete minutos). El propósito es encadenar las presentaciones de diversos ponentes durante un horario previsto, manteniendo un nivel de interés y atención alto mediante presentaciones muy concisas.



_presentaciones

JUAN VALBUENA. PHREE

Juan Valbuena, fotógrafo fundador de la agencia NOPHOTO, profesor en el Master Internacional de Fotografía EFTI y director editorial PHREE nos acompañara en Muaré aportando sus producciones editoriales bajo el sello PHREE especializado en fotografía documental, libros de viaje y álbumes familiares.

ISRAEL ARIÑO. "La gravetat del lloc"

IISRAEL ARIÑO. Barcelona, 1974. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona donde estudia grabado y escultura. Cursa los estudios de fotografía en diversas escuelas entre 1992 y 1998 y complementa su formación con diversos talleres (Manel Esclusa, Llorenç Raich, Bernard Plossu, M. Szulc Kryzanowski, Pablo Ortiz Monasterio…). En 2013, entra a formar parte de la editorial Ediciones Anómalas con quien edita sus mas recientes publicaciones.

La gravetat del lloc es un proyecto realizado en el marco de una residencia de creación en el Domaine de Kerguéhennec, en la Bretaña francesa. Kerguéhennec es un centro de arte contemporáneo que contiene más de 30 esculturas instaladas en medio del paisaje. Es un lugar cargado de memoria y de significado donde otros artistas han dejado ya su huella.

La serie explora el concepto de «lugar» como eje de vinculación emocional a través de la oscuridad, del límite de lo representable y de la percepción de la realidad.

_presentaciones

GARRY. 30 AÑOS DEL FANZINE KRISTAL

Homenaje a Antonio Garrido "Garry" con motivo del 30 aniversario del fanzine Kristal una publicación que surgió en 1987 para dar cabida a los dibujantes locales, y con una marcada línea de denuncia social y ecologista. Con tal motivo sale a la luz y se presenta en Muaré un número especial, el 86, con portada de Ismael Pinteño.

Mitad doble es una asociación cultural asentada en Málaga que combina una editorial independiente y diversos talleres de escritura creativa. En su faceta editorial, publican una galardonada revista cultura así como diferentes libros, principalmente sobre literatura

_talleres

Muaré

"Taller de edición clásica de fanzines", con Mon Magán

El taller de edición clásica de fanzines se trata de una introducción práctica a los elementos nucleares de la auto-publicación más tradicional. Escapando de clichés y bloqueos, el taller se plantea como un ejercicio de desinhibición creativa en la búsqueda de la autoexpresión personal. Valiéndonos de poco más que tijeras y pegamento desarrollaremos pequeñas publicaciones desde el planteamiento al acabado final.

Los participantes deberán traer fotografías, dibujos, comics, textos, recortes o cualquier otro material gráfico que quieran incluir en su proyecto. Es imprescindible venir con muchas ganas de divertirse y experimentar.

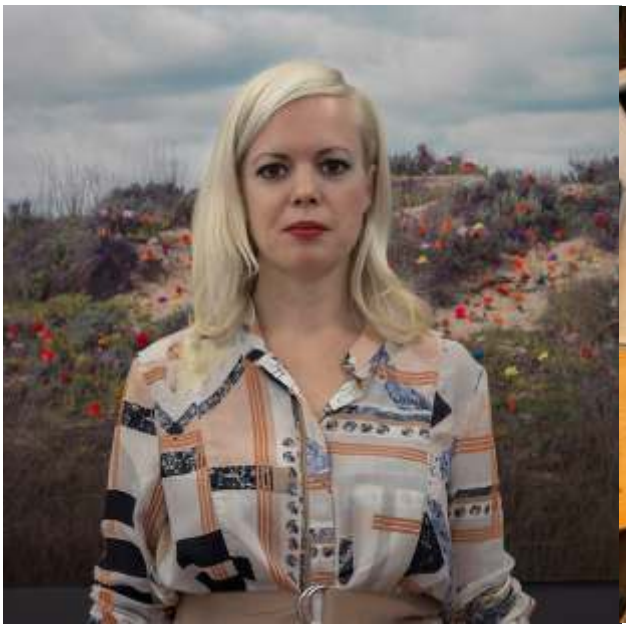
Mon Magán lleva editando fanzines desde los primeros 90 para posteriormente convertir esa pasión en profesión. Desde entonces cuenta con más de quince años de experiencia como creativo en el negocio editorial en sus más diversos formatos: prensa diaria, revistas de distribución nacional, libros, webs, blogs… Codirigío "Grapas, un documental sobre fanzines" y ha publicado diversos fanzines (“Pez", "El Virus Púrpura",…) y fotolibros ("Lorem ipsum" y "Anna Love. Una historia en imágenes”). También ha participado en libros de relatos colectivos, así como en diversas revistas y fanzines con materiales de diferente naturaleza.

Sábado, 6 de mayo de 2017
Horario: 10 a 12 h
Plazas limitadas a 10 participantes
Precio: 5 euros
Lugar de impartición: "Festival Muaré" Centro Documental José Luis Cano. Algeciras.
Inscripciones: Pulsa aquí

_talleres

Muaré

"Taller de iniciación de fanzines para niños" con Carolina Santos



Taller para niños donde tendrán la oportunidad de aprender qué es un fanzine para hacer el suyo propio.

Mediante la técnica del collage, irán realizando composiciones sencillas utilizando fotografías, dibujos, comics, y todo lo que se les ocurra. También diseñarán la portada, y finalmente graparán el fanzine para llevárselo a casa.

Carolina Santos (La Línea de la Concepción, 1977) es una artista plástica de obra prolífica y sofisticada. Estudió en la Escuela de Artes de Algeciras movida por su pasión por el diseño de moda y posteriormente se formó en Gráfica Publicitaria. Desde 1999 hasta hoy ha experimentado con la pintura, la fotografía, las artes digitales y el performance, mezclando disciplinas en proyectos muy distintos entre sí pero vinculados por una potente autoría y una sola firma.
De su dilatada trayectoria destacan trabajos como Love Letters, en el que se realizan intervenciones en el paisaje introduciendo elementos artificiales y personajes; Quiet Place, en el que los paisajes se transforman digitalemente, creando sugerentes formas geométricas que recuerdan a planetas imaginarios. Al mismo tiempo desarrolla nuevas obras explorando disciplinas como el fotograbado, fotolibro y libro objeto.

Sábado, 6 de mayo de 2017
Horario: 16:30 a 19 h
Plazas limitadas a 10 participantes
Edad: 7 a 11 años
Precio: 5 euros
Donde: "Festival Muaré" Centro Documental José Luis Cano. Algeciras.
Inscripciones: Pulsa aquí

_perfomance

Muaré

LANZAMIENTO DE FOTOGRAFÍAS AL ESPACIO

En UFCA retomamos una idea que llevamos a cabo en el año 2009. Se trata de una perfomance en la que mediante una divertida propuesta enviaremos fotografías al espacio, para que viajen hacia lo desconocido con la esperanza de que llegue a manos de alguien y nos lo pueda contar.
Los ingenieros espaciales y los científicos de conmutación tuvieron que resolver muchos problemas para que nos llegaran las fotos desde el espacio exterior. Ahora nosotros vamos a enviar las nuestras en sentido inverso.
De momento no podemos garantizar la altitud ni el destino, por ello necesitamos voluntarios que colaboren en el proyecto haciéndonos entrega de una copia de su foto favorita para ser incluida en este primer vuelo.
Las fotos viajarán identificadas con una etiqueta que solicitará a quien la encuentre que notifique el hallazgo mediante correo electrónico.
Los participantes recibirán un certificado que dará fe de su participación en el proyecto.

Requisitos de los participantes:
Aportar a la organización dos copias iguales de una fotografía en tamaño 10 x 15 cm.
Las fotografías deben entregarse durante la jornada del festival "Muaré" y no más tarde de las 20 horas del 6 de mayo.

Fecha del evento:
El lanzamiento se ha previsto para las 21:00 del día 6 de mayo de 2017.

Lugar del lanzamiento:
Centro Documental "José Luis Cano". Avenida Capitán Ontañón. Algeciras
La plataforma de despegue estará ubicada en las coordenadas: 36º 08' 10,68”N - 5º 27' 02,14” 0, a 61 pies del nivel del mar.

_perfomance

Muaré

Ven y vuela con nosotros

... la imaginación no tiene fronteras

UF_K AIRLINES

Flight	Air Terminal	Dest.
FR74	Centro Doc	CCF

Date	Depart T.	Seat
06-05-17	10:00	SQ 056

Instapkaart
Carte d'accès á bord
Einsteigekarte
Tarjeta de embarque

Boarding Pass

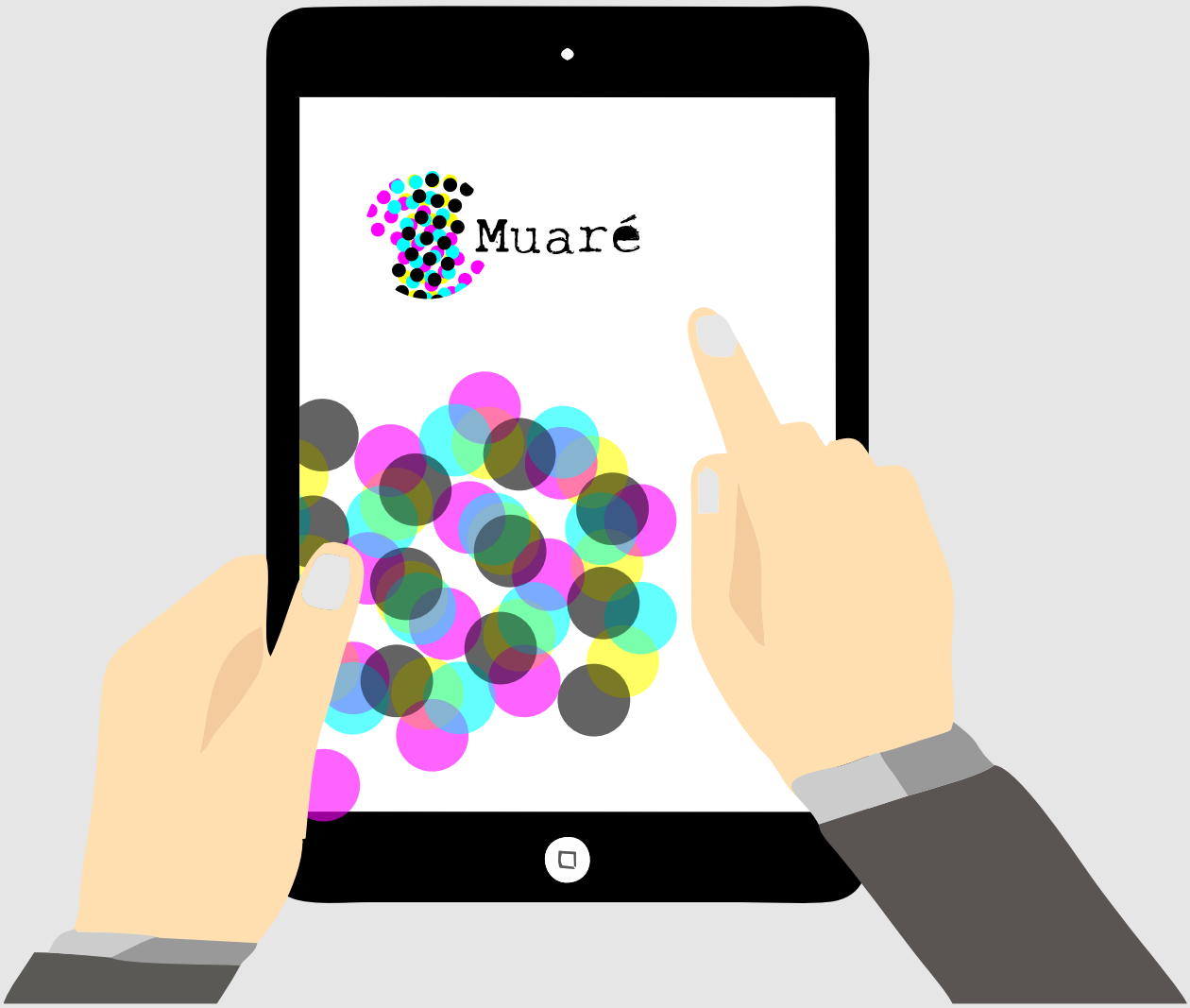
_encuentro

Muaré

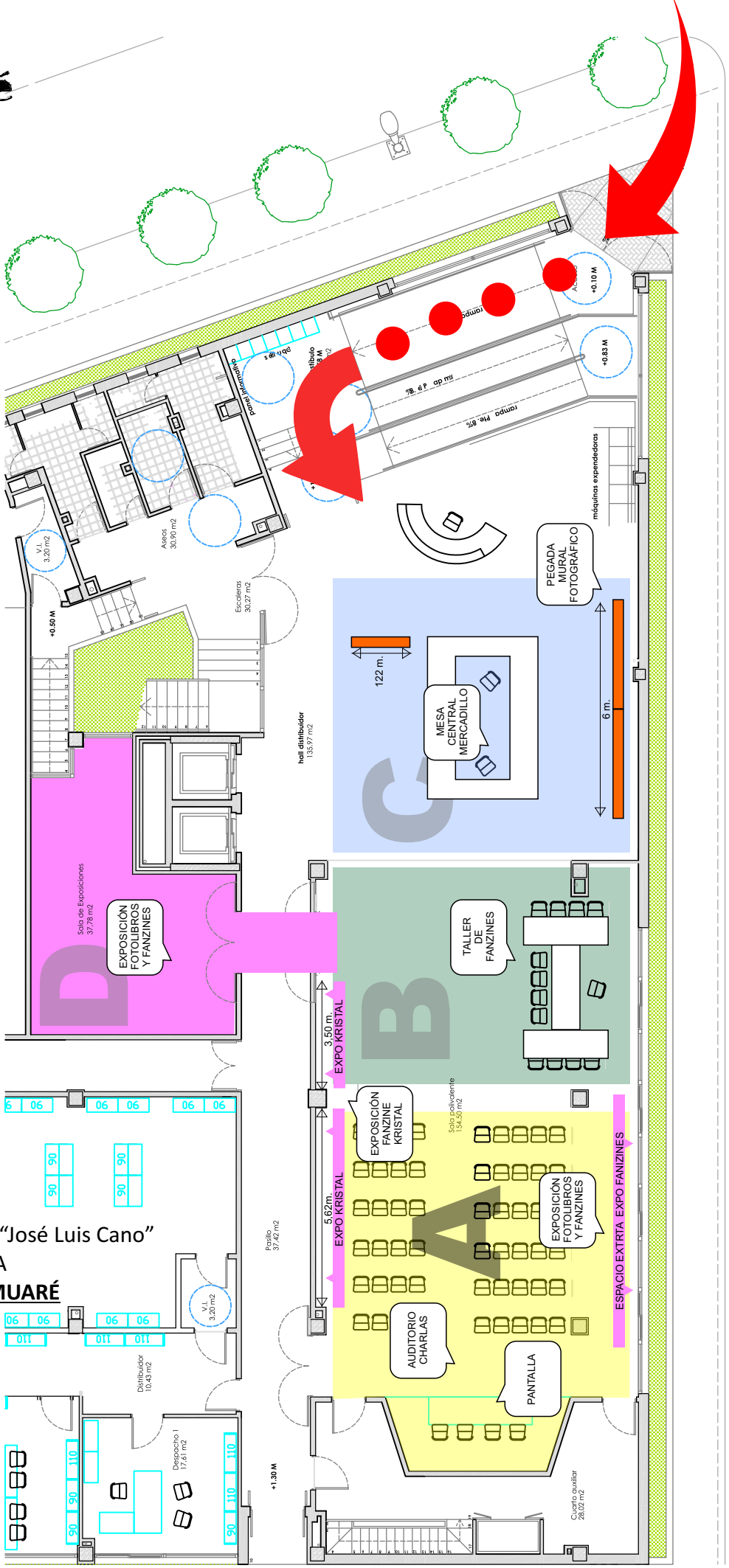
BEER & Zines

Un festival como Muaré tiene entre sus principales objetivos servir de punto de encuentro e intercambio y queremos aprovecharlo al máximo creando oportunidades para ello. De ahí surgió *"Beer & Zines"* una propuesta para facilitar y asegurar que la hora de la comida no se convierta en una desconexión y una incomodidad. Para ello tendremos un punto de encuentro que publicitaremos durante el festival.

_Pulsa sobre
los iconos



Muaré



Centro Documental “José Luis Cano”
Detalle PLANTA BAJA
Zonas actividades MUARÉ

_organización

Muaré

ORGANIZA Y PROMUEVE	Colectivo fotográfico UFCA
COLABORA	Delegación de Cultura Ayuntamiento de Algeciras
DIRECCIÓN Y COMISARIADO	Mon Mogán Alberto Galán
EQUIPO	José María Bejarano Tiago da Cruz Lydia Ribao Natalia Leiva Gema Casas Gema R. Casas Pedro Navarrete Manuela Quiros Carlos Zambrano Blanca Morales
CONTRIBUYEN	Adhoc webs Myg, s.l. Algetoner Bonivant Beer
LUGAR DEL EVENTO	Centro Documental “José Luis Cano” Avenida Capitán Ontañon, 1 ALGECIRAS
CONTACTO	Colectivo Fotográfico UFCA Avenida Fuerzas Armadas, 26 - bajos 11202 ALGECIRAS Tel. 956 663 428 info@ufca.es www,ufca.es www,yfca,es/muare

UFCA 10 años

Ayuntamiento de Algeciras

Ediciones Anómalas

Atelier Montigny

Puree

mitad doble

Kaostal Fanzine Alternativo Andaluz

adhoc Diseño gráfico y webs

Fundación Conors

Beer & Zines

fotofobia

Bonivant Craft Beer

myg SL

Muaré

#MUAREUFCA

facebook.com/muarefestival/ twitter.com/muarefestival ufca.es/muare