

Gema Casas abre la temporada de la galería UFCA con su 'No estado'

El colectivo arranca con la exposición de la artista que juega con el mundo de la hipnosis.

REDACCIÓN ALGECIRAS | ACTUALIZADO 15.10.2016 - 05:00

La galería fotográfica UFCA estrenó ayer temporada con la obra de la artista Gema Casas. La fotógrafa muestra su trabajo más representativo 7-14 del No Estado, acompañado de su primer libro, una cuidada edición de autor. La muestra está configurada con distintos soportes...obra en papel, radiografías, foto-objetos, piezas iluminadas y una vídeo-instalación que genera holografías, piezas todas ellas artesanales que invitan a una reflexión sobre los mundos oníricos.

El "no estado", explica Casas, es una de las teorías para referirse a la hipnosis, 7-14 es un ciclo del sueño durante la hipnosis. "Me encuentro identificada con ese estado de somnolencia, relajado, entre sueño y realidad. Donde precisamente la realidad es ese instante cruel y sueño es el resto del tiempo". Destaca la artista que no hay responsabilidad al mostrar la fiabilidad de lo real, "radiografío un mundo paralelo, desconocido y lleno de contraste más allá de la apariencia o del pensamiento".

El resultado de su arriesgada ocupación se presentó ayer en la UFCA con la magia de lo tenebroso, con la incógnita de la oscuridad, con la sorpresa de lo flotante. Nada es lo que parece en esta nueva forma de lenguaje que todavía es oscuro y se presta a balbuceos. Con esta exposición la galería abre la temporada fotográfica de su galería, ubicada en la avenida Fuerzas Armadas.