

La UFCA organiza un programa relacionado con la importancia de la fotografía documental



El ciclo comenzaba este jueves con la conferencia impartida por Juan Valbuena, fotógrafo fundador de la agencia NOPHOTO y director de la editorial PHREE, que llegó desde Madrid para dar el pistoletazo de salida de la exposición “El Papel de la Fotografía Documental” sobre la que gira este extenso y exclusivo programa con el que UFCA estrena el calendario de actividades en el nuevo año.

Otra de las paradas estará en la consideración del fotolibro como un nuevo soporte creativo. El fotolibro un nuevo soporte creativo. La tormenta perfecta entre crisis económica y crisis periodística, unida a otros factores como Internet y el cambio en los soportes, ha hecho que el número de emisores más o menos autorizados se haya multiplicado, hasta casi coincidir con el de número de receptores más o menos interesados.

Se puede observar que, a la vez que los medios tradicionales han apostado por adaptarse a las pantallas, los nuevos medios, que parecían acotados a la web en la que nacieron, han intentado dar el salto al papel con tiradas modestas.

Este viernes se abre la exposición en galería UFCA, desde las 20 horas, mientras que sábado y domingo, en la escuela de fotografía, se va a impartir el taller “Haciendo libros”.