

SEGURO DE COCHE



CALCULA TU PRECIO

¡Súper a normal de contratación de la compañía!

REGÍSTRATE | INICIAR SE

Miércoles, 24 de agosto de 2016

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

ESPECIALES

MAPA

EuropaSur

OCIO Y CULTURA

PORTADA CAMPO DE GIBRALTAR DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNO **CULTURA** TV SALUD OPINIÓN 26J SEMANA SANTA GRÁFICOS

OCIO Y CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS



EuropaSur, Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar Cultura Ocio y Cultura UFCA ve más cerca su futuro Centro de Arte Contemporáneo de Fotografía

UFCA ve más cerca su futuro Centro de Arte Contemporáneo de Fotografía

El Ayuntamiento y el colectivo visitarán el edificio del antiguo museo para comprobar si encaja con el proyecto El alcalde defiende el gran valor cultural y social de la propuesta

(para otros sectores, consultar pre REDACCIÓN ALGECIRAS | ACTUALIZADO 24.08.2016 - 05:00

0 comentarios 0 votos



Twitter **COMPARTIR**

A la espera de que todo encaje. Esa es la idea que sobrevuela sobre el proyecto de convertir el antiguo museo municipal de Algeciras en un futuro Centro de Arte Contemporáneo de Fotografía. Detrás del ambicioso proyecto está el colectivo UFCA, que ha quedado emplazado a una futura visita junto a representantes del gobierno local al edificio, situado junto al parque de Las Acacias, para ver si sus espacios se adaptan al proyecto que ya se encuentra redactado.



El alcalde, José Ignacio Landaluze, y el presidente de UFCA, Alberto Galán, a su derecha, posan tras la reunión en el edificio Pérez Villalta.

El alcalde, José Ignacio Landaluze, mantuvo ayer junto a la concejal de Cultura, Pilar Pintor, una reunión con los directivos de UFCA para seguir trabajando en el ansiado proyecto, que presentó el propio colectivo fotográfico en febrero a los dirigentes, incluyendo incluso una recreación visual del mismo.

El futuro centro contará, de llevarse a cabo, con una zona expositiva abierta al público en la que se mostrarán los fondos fotográficos de UFCA, un espacio museístico sobre la historia de la fotografía, una gran biblioteca especializada, salón de actos y de proyecciones, y sala de lectura y de estudio y talleres.

En el encuentro celebrado ayer Landaluze reiteró el interés de su equipo de gobierno por dotar a la ciudad de este nuevo espacio expositivo, reconociendo que se trata de una propuesta "de gran valor cultural y social por el trabajo que hace este colectivo que no sólo repercute en el Campo de Gibraltar, sino que se proyecta hacia fuera".

El interés del primer edil es manifiesto. "Queremos que Algeciras tenga este Centro de Arte Contemporáneo de Fotografía y contar con UFCA para llevarlo a la práctica porque sabemos de su profesionalidad y de su trayectoria". De hecho aseveró que consideran que la idea sería muy buena para la ciudad "como tantos otros proyectos que se llevan a cabo".

Aprovechó Pintor para manifestar que en la reunión también se ha conocido el proyecto de actividades del colectivo fotográfico para el próximo curso, que también revertirá en la ciudad y que este año será especial ya que este colectivo cumple cuarenta años.

El presidente de UFCA, Alberto Galán, reconoció que este colectivo vive un momento muy ilusionante, ya que se encuentra ante un proyecto muy ambicioso que podría alojarse en el antiguo museo. "El proyecto parte de la idea de este Ayuntamiento de seguir dándole al edificio un uso museístico, en el que podríamos volcar nuestro trabajo y nuestra experiencia para darle viabilidad a un Centro de Arte Contemporáneo centrado en la fotografía y que puede ser todo un referente a nivel nacional".

Lo que comenzó siendo una asociación fotográfica, a día de hoy es un grupo cultural con identidad propia capaz de acercar la fotografía al arte contemporáneo y comprenderla como medio de expresión y espacio de experimentación. La gran inquietud de UFCA es promover y difundir la fotografía contemporánea, cultivar la mente del observador para que la conciba como un espacio donde la reflexión y la innovación tienen cabida.

