

## La Sala Rivadavia se llena de los paisajes para la evasión de la artista linense Carolina Santos

Quiet Places' –lugares tranquilos- es el título de la exposición creada por Carolina Santos (La Línea 1977) que permanecerá en la Sala Rivadavia, de Diputación, hasta el 20 de mayo. En la inauguración de esta muestra han intervenido el vicepresidente de la Fundación Provincial de Cultura, Salvador Puerto, la propia autora de la colección y Alberto Galán, en representación del colectivo fotográfico UFCA del Campo de Gibraltar.



<https://youtu.be/wHj5VYhp-Ak>

ANDALUCÍA INFORMACIÓN  
15/04/2016 18:59



La propuesta de Carolina Santos se presenta en dos secciones principales: Quiet Places, conformada por fotografías de “paisajes en los que me evado”, mejoradas mediante tratamiento digital; y Love letters (cartas de amor) en los que la autora compone nuevos espacios para la serenidad añadiendo “flores de colores, personajes...”. En conjunto crea nuevos ámbitos para la ensoñación a partir de una base fotográfica que sirve de soporte a diferentes técnicas y formatos como el papel, las proyecciones, los libros objeto o los fotograbados ejecutados mediante punta seca.

Salvador Puerto ha valorado “la creatividad pura y la belleza” de las composiciones de Carolina Santos, derivadas del “paisaje como materia prima”. El diputado de Cultura considera que Santos -con su versatilidad en pintura, fotografía y arte digital- es un exponente valioso del torrente creativo del Campo de Gibraltar; una comarca con voz propia en el ámbito de la plástica contemporánea.

En la presentación también intervino Alberto Galán, miembro de UFCA. Galán definió a Carolina Santos como “una artista multidisciplinar”, que seduce y cautiva a un espectador “tentado a tocar su obra”.