

EL PAPEL DE LA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL PHREE

EXPOSICIÓN EL PAPEL DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

La tormenta perfecta entre crisis económica y crisis periodística, unida a otros factores como internet y el cambio en los soportes, ha hecho que el número de emisores más o menos autorizados se haya multiplicado, hasta casi coincidir con el de número de receptores más o menos interesados.

Se puede observar que, a la vez que los medios tradicionales han apostado por adaptarse a las pantallas, los nuevos medios, que parecían acotados a la web en la que nacieron, han intentado dar el salto al papel con tiradas modestas.

Consecuentemente, en el ámbito fotográfico, el fotolibro independiente se ha convertido en el medio más efectivo y directo de difusión de proyectos fotográficos.

En 2012, y en este complejo contexto, Juan Valbuena funda la editorial PHREE y su colección ary, que aboga por la exploración de la fotografía documental contemporánea hecha en España.

El papel de la fotografía documental es una propuesta múltiple que incluye una exposición, una charla y el taller asociado Haciendo libros...

CHARLA ¿CUAL ES MI PAPEL?

La charla de Juan Valbuena presenta los siete fotolibros del catálogo PHREE que conforman la exposición:

A LA HORA, EN EL LUGAR // Eduardo Nave

THE PIGS // Carlos Spottorno

2013 // Jonás Bel & Rafael Trapiello

EXPERIMENTO CON FOTOGRAFÍA IMPRESA Narváez & Martín

VGVN // NOPHOTO & Vecinos & Kindel

SALITRE // Juan Valbuena (ed.)

DÚO // vv.aa.

Incluye cuestiones clave en un momento en el que las ecuaciones entre espacio, tiempo, euros, libertad y visibilidad están aún por resolver por los fotógrafos documentales y trata de lanzar preguntas sobre contenidos, soportes, formas de difusión, punto de vista y caducidad de los proyectos.

TALLER HACIENDO LIBROS

CON JUAN VAI BUFNA

El taller Haciendo libros... es un curso sobre autoedición, puesta en página, producción y comercialización de libros de fotografía pensado para todos aquellos fotógrafos documentales que quieran explorar las posibilidades del papel como soporte óptimo para la difusión de su proyecto fotográfico.

Incluye todas las fases del proceso de construcción de una publicación: desde la idea hasta la comercialización final con consideraciones sobre edición, selección de imágenes, pautas de ritmo, tamaños, orden y sentido, diseño, paginación, materiales, producción, distribución, difusión y venta.

Juan Valbuena (Madrid, 1973) es fotógrafo fundador de la agencia NOPHOTO, profesor en el Master Internacional de Fotografía EFTI y director de la editorial PHREE. Sus proyectos personales tienen que ver con el viaje y la memoria, con una especial aproximación a la relación entre el ser humano, la fotografía y el territorio.

ESCUELA DE FOTOGRAFÍA Sábado y domingo, 23 y 24 de enero 2016. Grupo reducido: 12 plazas 150 € I Reservas: www.ufca.es

Recomendado especialmente para quienes tengan un proyecto en marcha.

















EL PAPEL DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL PHRFF

DEL 22 DE ENERO AL 4 DE MARZO DE 2016 L>V 19:00 A 21:00 H.

PRESENTACIÓN, CHARLA Y PROYECCIÓN CON JUAN VALBUENA: JUEVES 21 DE ENERO. 19:30 H. **BOXES ALCULTURA** (JUNTO AL REAL CLUB NAUTICO)

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN VIERNES 22 DE ENERO. 20:00 H.

TALLER HACIENDO LIBROS SÁBADO Y DOMINGO 23 Y 24 DE ENERO

COLECTIVO FOTOGRÁFICO UFCA AVDA. FUERZAS ARMASAS, 26 — BAJOS 11202 ALGECIRAS WWW.UFCA.ES





