



'El mono casi humano', la obra escogida por un periodista del diario El País para destacarla en el diario. / FOTO TIAGO DA CRUZ

El País' destaca una de las fotografías de Tiago da Cruz, de la UFCA

El periódico nacional le dedica un artículo a la trayectoria del autor y pone de relieve su obra 'El mono casi humano'

LA VERDAD

ALGECIRAS.- Un gran reconocimiento para un artista de la zona. La 'Revista de verano' del prestigioso diario nacional El País, en su nuevo espacio 'La foto de mi vida', que está dedicado a los nuevos talentos de la fotografía española dedicó ayer domingo una página al autor Tiago da Cruz, que pertenece a la asociación fotográfica la Unión Fotográfica y Cinematográfica Algecireña (UFCA).

Sus compañeros de la asociación exaltaron ayer "el magnífico artículo escrito por Manuel Mo-

rales. "Toda gran foto transmite más de lo que hay a simple vista. Este mono tiene una mirada intensa, con una pose casi humana". Así describe esta imagen su propio responsable, nacido en Caldas da Rainha (Portugal) en 1976.

"Se instaló hace casi tres lustros por amor en Algeciras, donde también se enamoró de la comarca gaditana del Campo de Gibraltar", dicen de él sus allegados. En esta parte del mundo ha desarrollado la mayor parte de su trabajo y casi siempre cuando el sol declina. "En parte es por mi forma de ser, es un

estado de ánimo", declara Tiago. La segunda razón es que la noche le otorga a Da Cruz "más tranquilidad y silencio para poder componer, con menos interferencias".

El tercer motivo es que afirma que él se mueve en una "zona dura", en la que no es fácil vivir, "y eso lo da a entender mi mirada de fotos con poca luz".

De su trayectoria, el proyecto más ambicioso ha sido La Isla, publicado como libro en 2011, "tras cuatro años de trabajo", y con el que recorrió el Campo de Gibraltar para retratar a quienes habitan ese escenario.