

Jueves, 7 de noviembre de 2013

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) | [CANALES](#) | [BLOGS](#) | [PARTICIPACIÓN](#) | [HEMEROTECA](#) | [BOLETÍN](#) | [ESPECIALES](#) | [MAPA](#)

diariodecadiz.es

## OCIO Y CULTURA

[PORTADA](#) | [CÁDIZ](#) | [ANDALUCÍA](#) | [DEPORTES](#) | [ACTUALIDAD](#) | [TECNOLOGÍA](#) | **CULTURA** | [TV](#) | [SALUD](#) | [OPINIÓN](#) | [CREER CREAR](#) | [CARNAVAL](#) | [GRÁFICOS](#)  
[OCIO Y CULTURA](#) | [CINE](#) | [DE LIBROS](#) | [MAPA DE MÚSICAS](#) | [RSS](#) | [f](#)
Diario de Cádiz. Noticias de Cádiz y su Provincia | [Cultura](#) | [Ocio y Cultura](#) | [Dípticos de naturalezas enfrentadas](#)

## Dípticos de naturalezas enfrentadas

La obra del fotógrafo portugués Tiago da Cruz está expuesta en la Casa Rivadavia de Cádiz, y muestra que ese arte de la cámara puede definirte como un artista grande, en su mejor dimensión

| ACTUALIZADO 24.10.2013 - 05:00

0 comentarios 0 votos

Me gusta  [Twitter](#)  [COMPARTIR](#)



Tiago da Cruz, ante una de sus obras en la exposición de la Sala Rivadavia.

Si Tiago da Cruz viene a Cádiz de la mano de Alberto Galán, esa alma mater de la fotografía en Algeciras, y de Eduardo Rodríguez, no necesita aval alguno, su posición como artista abre las puertas más difíciles. El fotógrafo portugués tiene un amplio recorrido a sus espaldas y su poder artístico está fuera de toda duda por las comparecencias que ha tenido a lo largo de estos años en los foros fotográficos más importantes. Por eso que esté presente en la programación de la Sala Rivadavia no es por influencia divina sino porque su trabajo supone la mejor carta de presentación para acceder a cualquier espacio expositivo de importancia y estar presente en los circuitos más importantes de este campo artístico.

La fotografía, esa arma de doble filo, que puede definirte como uno grande o, por el contrario, desenmascarar a todos aquellos que hasta ella se han acercado vacíos de cualquier situación artística, se presenta en Rivadavia en toda su mejor dimensión. La fotografía de Tiago da Cruz relata, ilustra, plantea situaciones de alto grado artístico, desarrolla importantes posiciones plásticas, desentraña el valor de un artista grande, crea inquietud significativa, implica al espectador, abre las perspectivas semánticas y deja que la mirada comprometida se sumerja en un mundo de emociones.

Todo lo que la obra de Tiago da Cruz manifiesta está aderezada de un halo importante de mediatez; lo que la obra nos muestra y la mirada descubre hay que ponerlo en tela de juicio y desviarlo hacia un atajo de la representación muchísimo más abierto. Sus fotografías exigen un alto grado de cuestionamiento visual. Todo está velado por una marca que hacen lo posible imposible, lo inalcanzable cercano, los territorios de la naturaleza, espacios urbanos, los personajes sacados de la realidad, arquetipos de seres pararreales y, así, toda una galería de posibilidades - o todo lo contrario - que deja abiertas las coordenadas de unos espacios donde todo es susceptible de existir y de convivir en feliz matrimonio.

Tiago da Cruz es un fotógrafo fotógrafo, su capacidad creativa es acumulativa, sus personajes han pasado por un tamiz que distorsiona, sus espacios naturales crean la incertidumbre que delimita lo real y lo imaginado y abre horizontes para que la expectación tenga su caldo de cultivo. En las dos salas del Consulado de la Argentina, el fotógrafo da vida a personajes de gran arbitrariedad existencial, los reviste de un halo de misterio, de volubles sensaciones, de relatos de imposible desarrollo pero, quizás, paradójica solución. Los escenarios donde estos conviven están, asimismo, poseídos de una naturaleza controvertida, allí donde anida la nostalgia, la verdad, la mentira, la tragedia, lo divertido, lo feliz y lo complejo. Dualidades entre verdad y ficción, entre presencias y ausencias, entre cercanía y lejanía, entre misterio y realidad. Dípticos de circunstancias enfrentadas que genera simbologías mágicas, verdades a medias, lecturas con dobleces y desarrollos llenos de registros que pueden llegar, incluso, a crear estados de feliz emoción.

La fotografía, como cualquier sistema artístico tiene que poseer esquemas atractivos para la mirada y llenos de intensidad para la espíritu. La obra del fotógrafo portugués está poseída de ambos conceptos. Por ello, su trascendencia es infinita. Gocémosla en toda su amplísima magnitud.

Sala Rivadavia CÁDIZ

0 comentarios 0 votos

**SEFF** SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO  
NOVIEMBRE 8-16, 2013 X EDICIÓN

SEFF 2013  
X edición del certamen cinematográfico



Pie de foto

### Más de 30 recitales para la gran fiesta de la música

Entre el 21 y el 30 de noviembre, el XI Festival de la Música Española de Cádiz llevará a distintos escenarios la ciudad conciertos de clásica, barroco, pop, flamenco, exposiciones y talleres.

## CRÍTICAS



Don Jon  
Redimir al macho alfa



leer más

[ver más críticas](#)



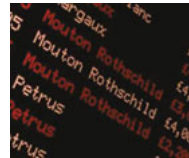
**¿Un iPad nuevo por 17€?**  
 Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



**Máster en Dirección de Recursos Humanos**  
 Dirección de personas, coaching y RRHH. Aprende a Gestionar Personas. ¡Informaté!



**Hotel de Lujo al -78%**  
 Compara precios de Hoteles entre más de 200 webs. Encuentra tu Hotel ideal y Ahorra con trivago.



**Invierta en Vino**  
 Descubre los vinos que doblarán su valor en los próximos años! Reciba su guía EML Index

Publicidad Ligatus

0 COMENTARIOS

Su comentario

Nombre \*  Email (no se muestra) \*

Blog o web   Publicar información

Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#) ENVIAR COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



GALERÍAS GRÁFICAS | CANALES | BLOGS | PARTICIPACIÓN | HEMEROTECA | BOLETÍN | ESPECIALES | MAPA

PORTADA | CÁDIZ | ANDALUCÍA | DEPORTES | ACTUALIDAD | TECNOLOGÍA | CULTURA | TV | SALUD | OPINIÓN | CREER CREAR | CARNAVAL | GRÁFICOS

© Joly Digital | Aviso legal | Quiénes somos | RSS  
[www.diariodecadiz.es](#) [www.diariodesevilla.es](#) [www.diariodejerez.es](#) [www.europasur.es](#) [www.eldiadicordoba.es](#) [www.huelvainformacion.es](#) [www.granadahoy.com](#)  
[www.malagahoy.es](#) [www.elalmeria.es](#) [www.anuariojolyandalucia.com](#) [www.saberuniversidad.es](#)

SITIOS RECOMENDADOS  
[Empleo](#) | [Real Madrid Tickets](#) | [Real Madrid tickets](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Formación distancia](#) | [Vuelos Baratos](#) | "DEPOSITOS"