Sábado, 17 de marzo de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA

europasur.es

OCIO Y CULTURA

TECNOLOGÍA CAMPO DE GIBRALTAR ACTUALIDAD **DEPORTES** ANDALUCÍA 25M **CULTURA** OF CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS OCTO Y CULTURA

EuropaSur, Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar

Cultura

Ocio y Cultura

Morenatti muestra la

Morenatti muestra la crudeza de la violencia sexista

El fotógrafo jerezano expone en la sede de Ufca la situación de las pakistaníes

M. E. S. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 17.03.2012 - 05:00



Bajo esa intención de retratar los matices inciertos y la cruda realidad se inauguró ayer en la sede de la agrupación fotográfica de Algeciras (Ufca) la exposición del jerezano Emilio Morenatti. Hasta el 4 de mayo podrá visitarse la colección Violencia de género. El artista no pudo estar en el estreno por motivos de agenda, aunque el colectivo no descarta poder contar en un futuro con él para la organización de alguna actividad.

Violencia de género retrata las agresiones con ácido que sufren algunas mujeres pakistaníes. Esta muestra forma parte de la obra presentada al prestigioso certamen estadounidense Pictures of the Year International (POYI), por la que fue el primer español galardonado en la sección Prensa Gráfica y con la que obtuvo el primer premio del prestigioso certamen FotoPress 2009 organizado por la Obra Social de la Caixa.

En esta colección Morenatti denuncia en 15 imágenes desgarradoras estas agresiones que pagaron las mujeres con sus rostros desfigurados disputas entre familias, dotes matrimoniales insuficientes o el rechazo de pretendientes despechados. Víctimas de esta violencia levantaron su voz al dejarse retratar, a cara descubierta en su mayoría, por Morenatti, quien afrontó el reto de reflejar la dignidad de ellas, "sin caer en un victimismo que jamás afloró en ninguna de ellas", relata su autor. El resultado es demoledor y cada foto constituye un documento de denuncia social. "Las mujeres que habían sufrido estas agresiones tan brutales eran prácticamente inaccesibles y fue un gran reto llegar a ellas".







O COMENTARIOS

Nombre *

Su comentario

Ver todos los comentarios

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



Email (no se muestra) *

Blog o web	
	Publicar información
700024	Introduce el código de la imagen
ZD3DZ II	
	Acepto las cláusulas de privacidad

ENVIAR COMENTARIOS









Una cita c Infórmate de to





UN BLO En busca c



EL CINE Blog sobre



UN BLO

RSS

© Joly Digital | Aviso legal Quiénes somos

www.diariodecadiz.es www.diariodesevilla.es www.diariodejerez.es www.europasur.es www.eldiadecordoba.es www.huelvainformacion. www.malagahoy.es www.elalmeria.es www.anuariojolyandalucia.com

SITIOS RECOMENDADOS

Empleo | Hoffman | jamon bellota | ENTRADAS CONCIERTO | Oferta Hoteles Barcelona | Album digital | Cursos oposiciones | Real Madrid tickets | Ofertas de empleo | Cursos en Madrid | Formación a distancia | Vuelos Baratos | HOTELES EN PARIS | "DEPOSITOS"