



## ALGECIRAS

## UFCA en estado puro

05.02.12 - 01:34 - SUR | ALGECIRAS.

La exposición recoge 40 piezas de distintos estilos en la primera actividad para conmemorar su 35 aniversario

El colectivo fotográfico muestra una selección de obras de sus fondos

Las instalaciones de la foto-galería de UFCA acogen una nueva exposición con una selección de obras procedentes de sus fondos don piezas de distintos estilos, técnicas y formatos que conforman en su conjunto una interesante colección de arte contemporáneo y que ll colección de UFCA'.

Se trata de la primera actividad del presente año que coincide con el 35 aniversario, efemérides con la que se quiere rendir homenaje e apoyo y trabajo desinteresado hacen posible la supervivencia del colectivo como proyecto cultural independiente.

Dar forma a la muestra no ha sido cosa sencilla, y aunque en UFCA todas las exposiciones tienen un trato personalizado y se cuida mu las piezas en la sala, en esta ocasión el reto se hacía si cabe mayor pues la variedad de tamaños y la diversidad de imágenes requería adecuado para que al espectador le llegara una sensación de conjunto que fuera fiel al espíritu de la colección.

### Paseo por la fotografía española

Nada más entrar nos recibe una poderosa imagen de Alexis Edwards. Se trata de una de las obras de su colección 'Cuento sin nombre' indiferentes. Le siguen una serie de retratos de Ricky Dávila de su serie 'Ibérica', 'El sofá' de Marianos Vargas, que fue una de sus prim reconocidas y el increíble retrato 'Niño en Tánger' del maestro Díaz Burgos, toda una colección de miradas que nos dan la bienvenida.

La pared central con su peculiar color rojo se torna espectacular con el mosaico que recoge 17 imágenes de pequeño y mediano forma acercamos nos retiene con fuerza pues todas y cada una de sus piezas nos obliga a una mirada más detenida y personal. Aquí están F Alberto Adsuara, Fernando Herraéz, Luis Vioque, Soledad Bermudez, Aitor Ortiz, Pablo San Juan, Ribas i Prous y José M. Carrillo.

Tiago da Cruz nos recibe en la pared contigua con dos piezas de 'La isla' y justo en el centro la expansión nº 2 de Juan Jesús Huelva, u que sale de nuestra imaginación de la mano de este genial y polifacético artista que emplea un lenguaje y unas formas que las acercan pintura abstracta.

Le siguen dos piezas de Juan Manuel Castro Prieto realizadas para el proyecto Estrecho 35:14, cerrando el recorrido de este primer es de Manolo Bello titulada 'Mundo, mundo', donde la fotografía se transforma en objeto.

En la sala también nos encontramos con una pequeña instalación de Miguel Romero. Se trata de 'Náufragos', una mezcla perfecta donc fotografía e ingenio.

Otro nuevo mosaico, junto a la entrada, más pequeño pero igual de equilibrado nos asoma al trabajo de Juan Villalta con sus entrañabl jugando con veleros en la pila bautismal.

### La pieza central

A su lado Julio López Saguar nos sorprende con un paisaje marino de enorme sencillez pero rotundo en su mensaje. La pieza central e: anónimos', obra de Manolo Barranco, una pieza de inigualable factura de este genial fotógrafo almeriense. A su lado, un desnudo poco Prieto y lo último de Mariano Vargas. Rematando el mosaico dos pequeñas piezas de Javier Reina, y la más reciente incorporación a la de Iván Sanjuán.

Cierra la exposición en la última pared roja 'Shato', la pata de pollo que Pepe Chacón estilizó con tal maestría y sencillez que ha llegado iconos de la colección.

Como complementos de la muestra se ha dispuesto una urna en el centro de la sala donde se muestra también algunos de los estuche:

complementan la colección y en la zona de biblioteca una pantalla de gran formato proyecta continuamente todos los fondos que no ha exhibidos en esta ocasión.

La exposición, que se inauguró con un extraordinario éxito de público, podrá verse hasta el próximo 2 de marzo, de lunes a viernes, en horas.

## TAGS RELACIONADOS

ufca, estado, puro

### ANUNCIOS GOOGLE

#### Busco Empleo Algeciras

2 Plazas aún Vacantes. ¡Postúlate! Busco Empleo Algeciras  
Jobrapido.com/Busco+Empleo+Algeciras

#### Cursos Gratis del Inem

+290 Cursos Gratis (Subvencionados) Apúntate a hacer Cursos Sin Pagar!  
CursosGratis.eMagister.com

#### Fotografos Para Tu Boda

Guía de fotógrafos profesionales Para el día de tu Boda.  
www.bodaclick.com/Foto\_Boda

#### El ADSL Mejor Valorado

Descubre el ADSL mejor valorado por los internáutas. Oferta online!  
jazztel.com/promocion

Para poder comentar debes estar registrado

### Añadir comentario

Iniciar sesión con



La actualización en tiempo real está **pausada**. (Continuar)

Mostrando **0** comentarios

Ordenar por: los má

[✉ Suscríbete por e-mail](#) [📡 RSS](#)

Powered by SARENET

## SUR.es

© Diario SUR Digital, S. L.  
ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48  
Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

### EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

### ENLACES VOCENTO

ABC.es	Hc
El Correo	Lε
elnortedecastilla.es	Di
Elcomercio.es	Id
SUR.es	Lε
Qué.es	El
La Voz Digital	Lε
ABC Punto Radio	Fi
hoyCinema	hc
Infoempleo	Gi
Autocasion	11