

Viernes, 13 de abril de 2012

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

HEMEROTECA

BOLETÍN

ESPECIALES

MAPA

europasur.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA CAMPO DE GIBRALTAR ANDALUCÍA DEPORTES ACTUALIDAD TECNOLOGÍA **CULTURA** TV 25M OPINIÓN SALUD

**OCIO Y CULTURA** CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

EuropaSur, Diario de Campo de Gibraltar. Noticias de Campo de Gibraltar Cultura Ocio y Cultura Tiago da Cruz presenta su retrato de Algeciras en el Reina de Madrid

## Tiago da Cruz presenta su retrato de Algeciras en el Reina Sofía de Madrid

El fotógrafo expone su obra en la conocida librería La Central, enmarcada en el libro 'La isla', siendo un proyecto avalado por el colectivo UFCA. Muestra su satisfacción ante un proyecto que sigue creciendo

M. E. S. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 12.04.2012 - 05:00

1 comentario

12 votos



Me gusta 16

COMPARTIR



Imagen de la presentación del libro 'La isla' en la librería La Central del Museo Reina Sofía de Madrid, ayer.

La librería La Central del Museo Reina Sofía de Madrid conjugó ayer por la tarde un lenguaje y un sabor muy especial. El fotógrafo portugués afincado en Algeciras, Tiago da Cruz, presentó su libro *La isla* en el que a través de 111 fotografías retrata diferentes personas y rincones de la ciudad algecireña. Las imágenes cargadas de sentido se mezclan con el relato minucioso a pequeñas dosis de narradores como Ricky Dávila.

*La isla dio un paso de gigante en Madrid tras su periplo por otras ciudades como Sevilla, Lisboa y Derby. Junto a Da Cruz estuvieron acompañándole el fotógrafo Ricky Dávila, Alejandro Castellote, el escritor Federico Fuertes y el presidente del colectivo fotográfico UFCA, Alberto Galán.*

*El protagonista, que no había preparado palabras para la ocasión, hilvanó con detalle cómo fue el proceso creativo de la obra para participar posteriormente en un pequeño coloquio con los asistentes. "El proyecto ha ido creciendo mucho y todavía está creciendo, es un gran logro", elevó sobre esta obra financiada por UFCA y Acento 2000.*

*Reconoció que ha llevado un gran trabajo la consecución de este libro, con lo cual la respuesta que está obteniendo le llena de satisfacción. Explicó que aunque no es un libro comercial al ser fotográfico sí hay muchas personas que pueden sentirse identificados. Da Cruz ya trabaja en el desarrollo de *La isla*, continuar en la línea fotográfica a través de espacios extraños y ambiguos, como puede reconocerse en el libro presentado. Además ya tiene previsto exponer esta misma colección en Madrid el próximo mes de marzo del año que viene.*

*Galán se mostró muy emocionado de acompañar a Da Cruz en esta aventura. "Es emocionante traer un proyecto nuestro a un sitio que para nosotros es una catedral", reconoció en referencia al Reina Sofía. Explicó que *La isla* se podrá adquirir en la librería La Central y al tener más sedes por España se espera que puedan derivarse a ciudades como Barcelona, Bilbao o Valencia, para que se puede disfrutar también en estos rincones de un pedacito en fotografía de Algeciras.*

*El presidente de la UFCA subrayó que la obra está dando un gran rendimiento, aunque no económico, sino en cuanto al apoyo que está recibiendo el proyecto que es lo que sí deseaban. Destacó que el colectivo siente que ha conseguido su objetivo y "ha merecido la pena", luego esperan que este impulso a la creatividad de Tiago da Cruz le sirva para su futuro.*

1 comentario

12 votos



1 COMENTARIO

**1 Erwitt** 12.04.2012, 08:50

*Ehonorabuena!!!, gran trabajo el de Tiago. Lo que haría falta es mas apoyo por parte de las autoridades a la cultura en general y a la fotografía en particular. La UFCA es un colectivo casi desconocido para los algecireños y es una pena porque el trabajo que hacen por difundir la fotografía tanto en su aspecto tecnico como en el cultural es impagable. La fotografía no es solo apretar el botoncito de la cámara. Es un mundo fascinante y Alberto Galán y compañía lo hacen posible.*



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



UN BLOG DE MANUEL J. LOMBARDO



La ventana Po  
un blog de Blas Fernández



MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades