



➤ JUANLU LLORET ESTÁ LEYENDO...

LA ISLA, de **Tiago da Cruz**. Editado por el Colectivo UFCA.



Monopatines, tuberías, edificios olvidados, caballos en el abismo ciudadano y perros sin dueño.

Tiago da Cruz abre la puerta de atrás, de la que nadie habla.

Bares solitarios, desnudos, relojes, contadores de luz, puertas en **penumbra**. Un universo poético del desazón, un universo del caos de la individualidad.

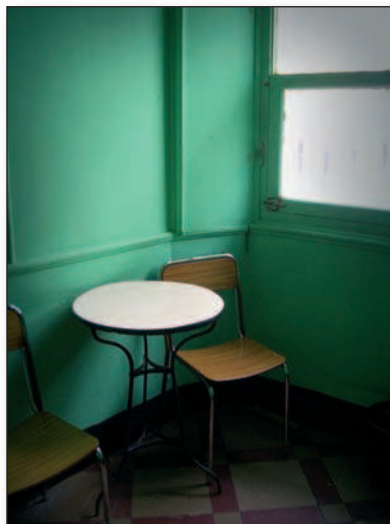
No hay una pizca de amor en unas taquillas desvencijadas, no hay **amor** en los colchones, no hay amor en el cemento.

Tiago explora por mundos interiores, por islas que se van hundiendo en el mar.

La relación del lector-espectador con este libro de fotografía es una relación de **sensualidad**, de hipnótica contemplación.

Una oscuridad medida y de infinita tristeza nos ablandará el corazón. Es una bonita vuelta de tuerca sobre los **enigmas** que sacuden nuestras almas, nuestros miedos y esa absurda perspectiva de creer que nuestra vida es diferente a las otras vidas cuando todos estamos sujetos a los precipicios del **vacío**.

La fotografía como reflexión, la fotografía como **justicia poética**, la fotografía como un



abrelatas de los sentimientos.

No hay sistemas inventados que obedezcan a la lógica de pasar las páginas en un libro de fotografía, es maravilloso retomar este libro y cerrarlo, volver abrirlo y encontrar pequeños **juegos de luz**, de detalles, de símbolos, de lecturas...

Tiago da Cruz ha conseguido esa extraña mezcla de retratos y espacios que nos llaman a gritar, a salir a la calle corriendo, a seguir gritando...

La Isla es un libro de fotografías de Tiago da Cruz, artista visual portugués anclado en Algeciras y que vuela por lejanas órbitas. No te lo pierdas.

■ Juanlu Lloret