

Cultura y Ocio

La otra mirada

Adrián Fatou



Los paisajes blancos de Axelle Fossier

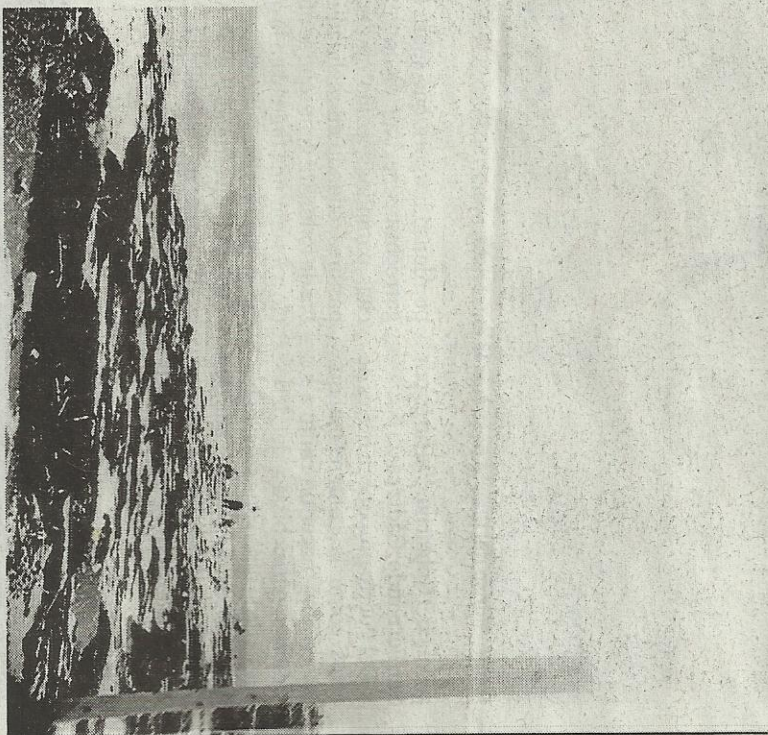
Fotogalería UFCA de Algeciras

A UN estamos a tiempo de realizar una visita a la Fotogalería de UFCA en Algeciras y llevamos una grata sorpresa con el trabajo de Axelle Fossier 'Slides/Playas'.

Axelle, fotógrafa de origen francés y afincada en Madrid, nos acerca con este trabajo a paisajes, generalmente urbanos, realizados en sus estancias en Nueva York, ciudad fuente de inspiración para la autora.

La presencia de la fotógrafa, lejos de ser notoria de la realidad que contempla y fotografía, se convierte en fabricante de paisajes oníricos en los que oculta o abre ventanas a la interpretación del espectador. Mediante la técnica de revertir los blancos o potenciar los negros, Axelle Fossier nos regala un m

ar limpio, sin realidad condicionante, puro en imágenes, que nos permita soñar o evocar todo aquello del agrado de nuestro subconsciente. Esos blancos puros e immaculados, extraen de su percepción sensaciones y evocaciones que relacionan nuestro interior o que ilusio-



nan un viaje imaginario.

Por contra, la saturación de negros eliminan la información como queriendo ocultar datos de una realidad no tan ilusorante. Queriendo tapar insatisfacciones, miedos o fantasmas, quizás de una realidad anterior, para llevarlos a esa fase en la

que el pasado deja de ser realidad para convertirse en recuerdo, indeleble, pero recuerdo.

En definitiva, imágenes y escenas extraídas de una realidad pero que el alma de la artista convierte en paisajes poéticos, surrealistas e intemporales, que despiertan, acarician o agitan el



alma del espectador. Paisajes creadores de ilusión o sanadores de recuerdos. Pero en todo caso paisajes oníricos que invitan a dejarse llevar por ese mar blanco, donde no hay más realidad que la realidad que queremos fabricar, para deleite de nuestros sentidos, de nuestros

propios sueños. 'Slides/Playas' de Axelle Fossier se puede contemplar en la Fotogalería de UFCA en Algeciras hasta el 25 de Marzo. Pero si no pueden pasarse por allí, les invito a visitar el blog de la artista y descubrir su trabajo que no deja, en absoluto, indiferente.