

ALGECIRAS

Un mundo de contrastes

22.01.11 - 01:18 - SANDRA BALVÍN | ALGECIRAS.

La muestra está integrada por las series 'Side playas' e 'Inmortelle', que se presenta acompañada de una carpeta

UFCA inauguró ayer la exposición de la fotógrafa francesa Axelle Fossier, que permanecerá abierta hasta el 25 de marzo

No es una exposición en blanco y negro. Es una exposición de fotos blancas y fotos negras. Es cuestión de matices. Son los matices los que marcan las grandes diferencias. El escritor Federico Fuertes, autor del texto que acompaña la muestra de Axelle Fossier inaugurada ayer en la fotogalería de UFCA (Av/ Fuerzas Armadas, 27) fue el primero en darse cuenta. El presidente de UFCA, Alberto Galán, fue el primero en ver que las imágenes de Fossier, que daba los primeros pasos en la fotografía de autor cuando la conoció hace unos años, contenían el germen que después estalló en un mundo de luces y sombras.

La muestra 'Sides Playas' está compuesta por una serie de obras que retratan lugares de la costa en las que el blanco y la luminosidad son las pautas seguidas por Fossier para sugerir sus historias. 'Inmortelle' son fotografías en las que la luz aparece rodeada casi de forma absoluta por una oscuridad apacible que retrata los rincones de una antigua vivienda familiar de la artista. Se trata, en realidad, de dos exposiciones en una que invitan al espectador a sumergirse en un mundo de contrastes. La fotogalería ha optado por dedicar un espacio aparte a cada una de las propuestas, sacando el máximo partido de una sala de dimensiones reducidas.

La inauguración supuso además la presentación de la carpeta para coleccionistas que acompaña a 'Inmortelle', que reúne seis fotografías en 18X24, de la cual se han editado 35 copias.

Transporte de mercancías

El presidente de UFCA, Alberto Galán, explica que conoció la obra de Fossier hace unos años. «Me di cuenta de que no era sólo una persona que se interesaba por la fotografía, sino que empezaba a tener una mirada», explica. Comenta que desde entonces permaneció atento a su evolución y que la muestra inaugurada ayer se ha materializado cuando los trabajos que la integran cobraron claramente una entidad propia.

'Sides Playas' retrata entornos oníricos carentes de fronteras. No hay solución de continuidad entre el cielo y la tierra, ni entre los edificios y lo que les rodea. Tampoco hay separaciones entre lo real y lo soñado. La serie constituye la imagen, más intuitiva que real, de quienes entornan los ojos frente al mar y se dejan llevar por los pensamientos.

Las fotografías de casa familiar en París, como señala Federico Fuertes, «parecen tristes. Melancólicas, más bien. Se esfuerzan por recuperar los últimos retazos de un mundo que se escapa irremediamente». Es ese mundo huidizo el que Fossier ha logrado capturar antes de que se disuelva.

TAGS RELACIONADOS

[mundo, contrastes](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Curso de Fotografía

Serás Fotógrafo Profesional ¡Aprende a distancia y a tu ritmo!
www.ceac.es

Trabaja en Guarderías

Cursos Jardín de Infancia Distancia y Presencial. Y Empieza a Trabajar!
www.TrabajaConPeques.es

Curso Director Fotografía

Conoce las cámaras, iluminación y equipos, hazte profesional. Online.
www.formacionaudiovisual.com

Implante Dental&Estética

Dientes en 24-48 horas Dr.Iván González Robles
www.dentalimplante.com

SUR.es

© Diario SUR Digital, S. L.

ISSN 2173-0261. Registro Mercantil de Málaga, Tomo 1626, Libro 539, Folio 13, Sección 8, Hoja 19333, Inscripción 1ª C.I.F.: B48583579 Domicilio social en Málaga, Av. Dr. Marañón, 48 Correo electrónico de contacto surdigital@diariosur.es Copyright © DIARIO SUR DIGITAL, S.L. - Málaga. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio SUR – El periódico de Málaga y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
 Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo](#)
[diariosur.es](#)
[Elcomerciodigital.com](#)
[SUR digital](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[11870.com](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas y planes de hoyMotor](#)
[Autocasion](#)
[Hoyvino](#)