



La otra mirada

Adrián Fatou

Caza de imágenes

APOSTARSE en un lugar y esperar, y esperar, a que ante ti vayan sucediendo imágenes, sin tener muy claro en tu cabeza lo que quieres atrapar, dejando que sea tu instinto el que marque el momento del disparo, puede dar a veces resultados fotográficamente sorprendentes.

Este es el caso de 'Inward', el trabajo de la fotógrafa afincada en Sevilla pero de origen leonés, Camino Laguillo.

La fotógrafa, apostada en un lugar cercano a una vía de circulación, sale a la cacería de imágenes que suceden en el interior de los vehículos en circulación o que se detienen bajo la iluminación nocturna de los semáforos.

Cada imagen capturada sugiere una historia, que en parte ocurre o en parte es la proyección por el fotógrafo o del espectador en esa imagen de su propia historia.

El trabajo es un viaje introspectivo, al interior de los sentimientos, de las relaciones humanas, de las frustraciones y anhelos. Soledad, incomunicación, miedos, resignación... son capturados por la cámara de Camino y envueltos en una atmósfera oscura de intimidad. Presentadas al espectador, no sé bien si para despertar su lado 'voyeur' o como el más íntimo



C.L.



CAMINO LAGUILLO

VISIONES

Cada imagen capturada sugiere una historia que en parte ocurre o en parte es otro tipo de proyección

ejercicio de 'strip-tease'.

'Inward' lo pueden presenciar hasta el 20 de diciembre en la Sala del Colectivo UFCA de Algeciras.

También hay que felicitar a la autora por su puesta en escena. Huyendo de la moda del formato grande, las imágenes tienen un tamaño 'doméstico' que favorecen su percepción intimista. Y junto a ellas dispone un espacio para su visualización en vídeo, totalmente cerrado y a oscuras, que intenta recrear las sensaciones del momento de la toma, reforzando esa sensación de 'caza de imágenes'.



C.L.

Paisajes del aire

'Paisajes del aire' es el título del trabajo de la fotógrafa Isabel Flores que estará expuesto en la Kursala de Cádiz hasta el 10 de enero de 2011. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna (Santa Cruz de Tenerife) en 1994, doctorándose posteriormente en la Universidad de Barcelona, Isabel ha compaginado su vida artística no solo entre ambas ciudades, sino que ha participado en importantes eventos dentro y fuera de España.

'Paisajes del aire' es pura poesía fotográfica inspirada en la naturaleza y la figura humana, considerada la primera no solo escenario y complemento de la segunda sino como elemento más conceptual y poético.

Quizás sean las palabras de la

fotógrafa las que mejor definan su trabajo: "Ascendente, ligero e inmaterial, el aire escapa con facilidad a cualquier forma definitiva que pueda sugerir el discurso. Por este motivo constituye un elemento clave para observar el paisaje. En esta serie la poética del aire inspira un ejercicio de paisajismo en el que el objeto fotográfico disuelve sus límites ontológicos y se adentra en el juego de las paradojas visuales, subvirtiendo sus lecturas convencionales. La imagen se viste de ambiguos reflejos y de múltiples metáforas para ofrecer el registro del universo interno. De esta forma se hace visible el territorio en el que habitan las ideas y las emociones, un país en el que la conciencia emerge impulsada por una brisa suave".



ISABEL FLORES

Campaña Andaluza de Intervención y Sensibilización Social ante el problema de la Prostitución

LA PROSTITUCIÓN NO SIEMPRE ES UNA LIBRE ELECCIÓN SE SOLIDARIO/A CUANDO VEAS A ALGUIEN EJERCIÉNDOLA

Asociación Mujer Emancipada

Junta de Andalucía Instituto Andaluz de la Mujer