



Domingo, 18 de julio de 2010

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

europasur.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA

CAMPO DE GIBRALTAR

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

CULTURA

OPINIÓN

SEMANA

OCIO Y CULTURA

CINE

MAPA DE MÚSICAS

ALICIA

EuropaSur

Cultura

Ocio y Cultura

Pérez Villalta y Chema Cobo, dos de los mejores activos de la cultura de Cádiz

Pérez Villalta y Chema Cobo, dos de los mejores activos de la cultura de Cádiz

Una mesa del Plan Estratégico para la Cultura asegura que el "relieve" de los artistas tarifeños es una "fortaleza" de la provincia · Su informe denuncia la desigualdad de la comarca con respecto a Cádiz y Jerez

D. C. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 18.07.2010 - 05:00

0 comentarios

0 votos



La *marca* Guillermo Pérez Villalta-Chema Cobo es uno de los activos artísticos de mayor valor de la provincia. De hecho, hoy por hoy, el trabajo de estos dos autores tarifeños es una de las fortalezas más importantes de la cultura de Cádiz y, por supuesto, representa una bandera de las artes plásticas y visuales de la tierra.

Tal información podría parecer opinión. Mejor dicho, lo es, pero es la consideración de una de las mesas que se han puesto en marcha para elaborar el Plan Estratégico para la Cultura de la Provincia de Cádiz. Es una iniciativa de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación con el objetivo de marcar la hoja de ruta que, en el futuro, debe marcar las acciones a emprender para que la cultura gaditana -su gestión, su oferta, sus recursos- sea de *Champions League*.

El proyecto se ha dividido en varias mesas de trabajo: ciencia y tecnología, artes plásticas y visuales, cine y audiovisuales, artes escénicas, libro e industria editorial, bibliotecas y fomento de la lectura, patrimonio, cultura popular y tradiciones, música y sectores emergentes. El grupo de artes plásticas y visuales ya ha puesto negro sobre blanco en un primer documento sus conclusiones tras realizar una radiografía del sector en la provincia y en ellas se subraya como punto fuerte la "posición de relieve internacional alcanzada por muchos de nuestros creadores, como Guillermo Pérez Villalta, Chema Cobo y Hernán Cortés".

El informe es muy interesante, toda vez que toca otros aspectos relacionados con la comarca. De lo más llamativo es que la mesa señala las cinco grandes oportunidades que se le presenta al sector en la provincia. Una de ellas es la "llegada de colecciones de relieve", como la del propio Guillermo Pérez Villalta, indica. Otra es la "aparición de movimientos asociativos como la proyectada Alcultura, que aspira a ofertar programas de primer nivel en la zona del Campo de Gibraltar".

"La mesa sectorial de artes plásticas y visuales se ha centrado en la producción, difusión y consumo del arte contemporáneo y emergente, el arte de nuestro tiempo, así como en la formación en torno al mismo", expone.

Y el estudio, en cualquier caso, al margen de Pérez Villalta, Cobo o Alcultura, deja a la comarca malparada. "El análisis del sector, en términos territoriales, ofrece una desigualdad acusada en favor de los dos grandes centros de producción y exhibición públicos y privados, que son Cádiz capital y Jerez, en detrimento de la Sierra, la Janda y el Campo de Gibraltar", alerta el documento.

La mesa salva sin embargo otro activo campogibaltareño. Lo hace al hacer énfasis en "la dependencia excesiva que las programaciones artísticas públicas tienen de los calendarios, organigramas y movimientos políticos, lo que redundará en la poca calidad de las mismas y la práctica ausencia de propuestas contemporáneas". "Muy pocas entidades, como la Unión Fotográfica de Algeciras (Ufca), de carácter privado y financiada por sus socios principalmente, logran cumplir tres décadas de actividad en un panorama como el descrito", se aplaude al colectivo algecireño.

Por cierto, que una de las debilidades del sector en la provincia, según el documento, es la "precariedad de las Escuelas de Arte y la ausencia de una Facultad de Bellas Artes". También lamenta la pérdida hace años de la galería de Magda Bellotti.

0 comentarios

0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

