

Juan Villalta expone la muestra 'Memorias' en la sala de UFCA

La exposición acompaña a un libro sobre el fotógrafo tarifeño editado en la colección 'Vagamundos' de Traspíes

La presentación del libro 'Memorias' (Traspíes, 2009) el pasado mes de diciembre en Tarifa fue tan sólo un adelanto del merecido homenaje que el colectivo fotográfico Ufca y la editorial Traspíes preparan para el fotógrafo Juan Villalta (Tarifa 1928). La fotogalería de UFCA acogerá hoy a partir de las 20.30 horas la exposición que comparte título con el libro, que contará con la presencia del artista, quien firmará ejemplares del libro que reúne una selección de su obra con comentarios sobre el cómo, el cuándo y el porqué de las imágenes seleccionadas. Tal y como señalan los editores del libro, no ha sido un trabajo sencillo, ya que el trabajo de Villalta es prolijo y ha mantenido un nivel en el que hace especialmente complicada la tarea de descartar fotografías.

Este proyecto nace de la iniciativa del Colectivo Fotográfico UFCA y la editorial granadina Traspíes. Se trata en ambos casos de entidades culturales sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo era rendir tributo y colocar en el lugar que le corresponde la producción de Villalta, cuya obra definen como «un compendio de realidad y fantasía que debe ser conservado y dado a conocer como un bien cultural de la comarca del Campo de Gibraltar. El autor ha retratado, en efecto, durante más de medio siglo a quienes tenía más cerca, los habitantes de la localidad en la que recibe. Lo que tantas veces ha descrito como una afición que le ha dado muchas satisfacciones se ha convertido, sin embargo, en un legado del que pueden presumir muy pocas poblaciones de la geografía nacional.

Teniendo como punto de partida la iniciativa de Traspíes de publicar un número de su colección 'Vagamundos' que bajo el título 'Memorias. Juan Villalta', los responsables de UFCA la producción gráfica, hemos organizado esta exposición que podrá visitarse hasta el próximo 12 de febrero de 2010 en horario de 18.30 a 21.00 horas (avenida de las Fuerzas Armadas, 27, bajo).

El proyecto expositivo promovido y financiado por UFCA con recursos propios, con la colaboración de Pat Saro & Amanda Maisey - cuya labor ha sido fundamental para la producción del fotógrafo -, consiste en la impresión de una selección de su obra en distintos formatos y soportes que permiten realzar tanto la importancia de sus imágenes como su durabilidad.

Un trabajo a fondo

El equipo de UFCA ha utilizado para ello modernas técnicas de positivado de alta calidad, algunas de ellas producidas en el nuevo laboratorio digital de alta calidad que UFCA ha incorporado a sus instalaciones y cuyas primeras impresiones forman parte de esta muestra. El laboratorio también está a disposición de los socios que quieran utilizarlo y existen cursos formativos para los fotógrafos, profesionales o aficionados, que todavía tienen en la impresión digital una de sus asignaturas pendientes.

El resultado de la selección y positivado de la selección de Villalta es una exposición equilibrada y completa, en la que adquieren protagonismo las obras de gran formato, una de las cuales es la fotografía escogida para la portada del libro, en la que aparece un matrimonio de Tarifa, aproximadamente de principios de la década de los sesenta, con su hija vestida de novia. Son imágenes que ya forman parte de la historia de una comarca.