

## Los rostros de un tiempo y un lugar

La fotogalería de UFCA expondrá una selección de obras de Juan Villalta



Hubo un tiempo en el que no existían cámaras réflex y, menos aun, artilugios digitales que hicieran olvidar la verdadera esencia de la fotografía. Hubo lugares por los que un grupo de fotógrafos solitarios vagaban por España con sus Rolleiflex, sus Nikon de primera generación, Leicas y otras máquinas que ni siquiera tenían nombres reconocidos o reconocibles. Retrataban en blanco y negro espacios e instantes condenados a no regresar jamás. Carlos Pérez Siquier, fotografió, por ejemplo, la barriada de La Chanca en Almería. Ramón Masats immortalizaba a un párroco mientras volaba para parar un gol. Una jovencísima Cristina García Roderó comenzaba a aprender a ser invisible mientras se adentraba entre las costumbres de los pueblos más alejados. Juan Villalta fue el encargado de retratar la Tarifa de aquel entonces y es parte de ese legado el que exhibirá la fotogalería de UFCA a partir del próximo 8 de enero, dentro de su programación de exposiciones.

Villalta tomará el relevo a la actual muestra, 'Mezquitas', de Sebastián Conejo. El colectivo fotográfico da así un salto radical en cuanto a la estética y a los conceptos. Salta de los espacios desnudos a la visión más íntima personas; del color rotundo al blanco y negro más reflexivo; de la era digital a la analógica. La filosofía del colectivo es, una vez más, ampliar el espectro de su oferta con el único requisito de la calidad de las exposiciones.

### **Entre la luz y la penumbra**

La exposición de Juan Villalta estará integrada por fotografías de formato medio, a excepción de dos imágenes en gran formato encargadas expresamente para la muestra, que abrirá sus puertas el próximo 8 de enero. Los espectadores tendrán así la ocasión de contemplar algunas de sus obras más célebres en las que las gentes, los usos y las celebraciones típicas de Tarifa adquieren un protagonismo casi absoluto. Las personas y los lugares no son, sin embargo, menos protagonistas que los contrastes de luces y sombras que se han convertido en uno de sus rasgos distintivos.

Por otro lado, el curso general de la Escuela de Fotografía de UFCA finalizará el próximo 18 de diciembre, pero la oferta formativa continuará con los talleres. Los talleres comenzaron el pasado viernes con el de gestión del color, que se repetirá el próximo 12 de diciembre ante la elevada demanda. Le seguirá el de Adobe Lightroom, los días 8 y 9 del próximo mes de enero.