

especial
SIMOF 09
XV Edición del Salón Internacional
de la Moda Flamenca

Galerías Artículos Entrevistas

europasur.es

Jueves, 12 de marzo de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

europasur.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA

CAMPO DE GIBRALTAR

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

EuropaSur

Ocio y Cultura

La Ufca pone en marcha el curso de su escuela de fotografía

La Ufca pone en marcha el curso de su escuela de fotografía

Se desarrollará hasta el próximo 8 de mayo y contará con un conjunto de clases magistrales

D. C. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 10.03.2009 - 10:17

0 comentarios

0 votos



La Ufca de Algeciras puso ayer en marcha un nuevo curso de su escuela de fotografía, una de las actividades más representativas del colectivo. Las 25 plazas disponibles se han cubierto. Las clases se prolongarán hasta el 8 de mayo.

El curso cuenta con cuatro especialidades fijas. Alberto Galán desarrolla la historia de la técnica y estética, Juan Canas instruye sobre fotografía digital, Fernando Val enseña las nuevas tecnologías y Tiago da Cruz se encarga de las clases prácticas.



Una clase organizada por la Ufca.

Además la Ufca también ha programado un conjunto de clases maestras como parte del curso. En la edición que comenzó ayer están confirmadas las presencias de Javier Reina, que hablará sobre la fotografía en la publicidad; Tony Mejías, Mariano Vargas, Manolo Castro, Kiko Fuertes, cuya ponencia abordará la relación entre la literatura y la fotografía; Miguel Romero y Antonio Pérez. Romero expone en la actualidad en la fotogalería y Pérez lo hizo justo antes. Ambos departirán sobre una fotografía distinta, de originales proyectos.

"La verdad es que sin grandes esfuerzos solemos completar el cupo de alumnos", se felicita Alberto Galán, presidente de la Ufca.

Con anterioridad al inicio del curso de su escuela general la Ufca ha desarrollado dos talleres especializados, concretamente durante el mes de febrero. Miguel Márquez impartió *El laboratorio digital blanco y negro* y Tiago da Cruz hizo lo propio con *Fotografiar la noche*. El primero trató sobre los métodos de conversión y optimización de la imagen en blanco y negro y