

CAMPO DE GIBRALTAR

La galería espacial

UFCA inaugura la exposición de Miguel Romero con un lanzamiento de fotografías al espacio en globos

02.03.09 - SANDRA BALVÍN| ALGECIRAS

El colectivo fotográfico UFCA ha encontrado una solución a las limitaciones impuestas por el reducido espacio de su fotogalería. Sus responsables ya estaban acostumbrados a montar y a desmontarlo todo. Cada exposición se convierte en un rompecabezas que se resuelve con entusiasmo e ingenio. El planteamiento de la muestra inaugurada el pasado viernes, la exposición 'Negativos/negatives' de Miguel Romero, requería un esfuerzo extra. El presidente de UFCA, Alberto Galán, dio con la clave con la ayuda de sus colaboradores y del propio artista.



Las palabras «fotografía» y «espacio» aparecieron mezcladas de una manera inconsciente - en el sentido más amplio de la palabra - durante una conversación sobre los preparativos de la muestra. Galán pensó entonces que la apertura de la exposición podría ir acompañada de un lanzamiento de fotos al espacio. Dicho y hecho.

Estrellas rojas

Tras estudiar varias posibilidades, las pruebas realizadas en la calle Lola Peche, con la ayuda del equipo de Events', demostraron que la mejor opción era atar una foto de 10X15 centímetros en un globo de helio. Sobre la marcha, se decidió que tres o cuatro globos de los deseos chinos - hechos de papel e impulsados por aire caliente - arrojarían algo de luz sobre el asunto.

Los globos rojos de helio requerían voluntarios. UFCA hizo un llamamiento a través de Internet. El resultado fue que más de medio centenar de personas envió sus fotografías por correo electrónico. El día de la apertura las encontraron impresas atadas de globos, que esperaban pegados al techo de la fotogalería. Los visitantes encontraron así una exposición fugaz de fotografías anónimas, que sólo colgó del techo mientras la organización ultimaba los detalles del lanzamiento.

A las 09.14 horas, tal y como estaba previsto, los propietarios de las fotografías soltaron los globos de helio, mientras los colaboradores prendían las llamas que harían volar los globos de papel.

Equipo científico

De fondo, comenzaron a sonar músicas de cine que recordaban a odiseas espaciales. Fue entonces cuando aparecieron cuatro operarios espaciales - científicos de la agencia WASA, la unidad aeroespacial de UFCA - enfundados en monos blancos, gorros y máscaras antiguas. Caminaron a cámara lenta para crear grandes nubes de humo. El lanzamiento fue un éxito, aunque el proyecto aún no ha terminado. Cada fotografía enviada al espacio lleva una etiqueta con una dirección de correo electrónico en el dorso. Si alguien encuentra una de las fotos y responde a la dirección indicada, los responsables del experimento marcarán la ocasión con una gran aspa verde en el libro de la historia de la fotogalería.