

# La Ufca cierra otra temporada como uno de los referentes de Algeciras

02:52 DAVID CERVERA / Diario Europa Sur 26/06/07

ALGECIRAS. El colectivo fotográfico Ufca de Algeciras cumplirá en septiembre 30 años y, ahora que acaba de cerrar la temporada, realiza balance y concluye que goza de una excelente salud. Se podría decir incluso que vive uno de sus mejores momentos, tras unos meses, destaca su presidente, Alberto Galán, en los que la entidad ha conseguido ganar peso institucional y consolidar su papel como uno de los referentes culturales de la ciudad.

Esta campaña los resultados del trabajo que lleva a cabo la Ufca se han distribuido de forma atípica en relación con los últimos años. No se han colgado tantas muestras en la fotogalería, pero porque una, sobre la relación entre el puerto y el municipio, se alargó bastante debido al éxito de convocatoria y porque han acompañado otras actividades no expositivas.

Que la temporada se ha saldado de manera bastante satisfactoria lo demuestra el hecho de que Galán firmaría ahora mismo que la próxima fuera igual. En esta campaña un trabajo ha sobresalido por encima de los demás de manera destacada: *El puerto y la ciudad de Algeciras. Cien años de historia compartida a través de la fotografía*. En el marco del Centenario de la Conferencia de Algeciras de 1906 y de la creación de la Junta de Obras del Puerto, vio la luz como libro y como exposición.

"Se podría decir que ha sido el gran salto de la Ufca hacia un proyecto editorial", incide Galán. "En cuanto a la exposición, su popularidad cambió los esquemas de la fotogalería. Ocupó mucho tiempo la sala".

La Ufca volverá a colaborar con la Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras con motivo del centenario del puerto. Cientos de personas han escrito la historia portuaria de la ciudad y se han quedado en el anonimato. La APBA ha encargado al colectivo fotográfico que rescate imágenes que refloten estos recuerdos. El proyecto acabará en libro y en muestra. Esta será una de las principales líneas de trabajo la próxima campaña.

Sólo hay cuatro fotogalerías en España y una de ellas es la de la Ufca. Las otras tres son la Kowasa de Barcelona, la Railowsky de Valencia y la Spectrum de Zaragoza. Desde este privilegiado estatus la entidad algecireña es capaz de cultivar prestigio. "Humildemente creo que somos un referente en el país, que traspasamos la frontera de la comarca", señala Galán.

Además de la exposición sobre la ciudad y el puerto, la Ufca ha mostrado esta temporada obras de las alemanas Lilli & Lola -primera video instalación que ha albergado- y *Reversus*, de Ane Rodríguez. Desde 1991 la fotogalería es una puerta al trabajo de artistas nacionales e internacionales.

La apertura de la nueva campaña, en septiembre, coincide justo con el 30 aniversario del colectivo. Se prepara algo especial y durante el verano se trabajará en ello, al igual que en todo el programa de la próxima temporada. El plan es que la fotogalería recobre su ritmo habitual, de entre seis y ocho colecciones por año. Entre tanto también se producirán los primeros contactos entre la Ufca y la nueva concejalía de Cultura, que asumirá Izquierda Unida.

"Hemos crecido, aunque aún quedan muchos caminos que afrontar", resume Galán.