

Carmen González Viernes, 10 de marzo de 2017

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Me gusta 10
 Twittear G+1 0


CULTURA

'Ciudad Sur' muestra en la sala de UFCA la densidad de los suburbios

El fotógrafo gaditano Sergio Castañeira muestra desde hoy en UFCA un trabajo donde la realidad diaria y más áspera de la calle surge a través de unas imágenes densas y oscuras que reflejan una visión muy personal de lo cotidiano. Un trabajo, donde el autor ha intentado pasar lo más desapercibido posible. El fotógrafo también ha presentado su fotolibro, una muestra de este proyecto.

Cuarenta imágenes en blanco y negro que reflejan el sentimiento momentáneo del fotógrafo en su camino diario por las calles de su entorno en Sevilla. Es el reflejo de lo que ha visto de forma instantánea en las vías ubicadas en la frontera entre lo marginal y lo más conocido de la ciudad turística. Eso es lo que desde hoy viernes y hasta el próximo día 19 de abril puede contemplarse en la sala expositiva de UFCA (avenida de Fuerzas Armadas, 26). El autor es Sergio Castañeira, un joven fotógrafo, natural de Cádiz, que comenzó a moldear este trabajo en 2009, cuando residía en la capital andaluza, junto a la Ronda el Tamarguillo.

Es la vida de los suburbios. Son sombras, figuras, imágenes creadas a través de la visión personal de este artista, a través de visiones de mucho contraste, muy oscuras y densas. Es 'Ciudad Sur', el resultado de un trabajo realizado a lo largo de tres años y durante los cuales realizó unas 10.000 fotografías.

La Muestra se complementa con la edición de un fotolibro, que previamente ha sido presentado en el Centro Documental José Luis Cano, en un acto en el que estuvo presente la concejala de Cultura, Pilar Pintar y en el que el autor y obra ha sido presentado por el presidente de UFCA, Alberto Galán, quien calificó de "brutal" el trabajo de Castañeira plasmado ahora en la pared de la sala de exposiciones de UFCA.

En su charla, el fotógrafo relató los orígenes de este trabajo, realizado día a día con su compacta digital, con trabajos realizados desde una visión muy personal y que reflejan una experiencia vital. El objetivo era registrar con imágenes su paso diario por esas calles, por ese entorno cercano, muy abandonado. Las personas aparecen de una manera casi oculta, a veces fantasmagóricas. Son prácticamente volúmenes captados desde la distancia y de manera casi oculta. El



NUESTRA EDITORIAL DE HOY


La Nueva Verdad del Estrecho
EDITORIAL

Entre todos la mataron

COLUMNAS DE OPINIÓN


Juan José González
Es lo que pienso
Compromiso ciudadano frente a la ineficacia

Juan Antonio Palacios
MI VENTANA
Excusas y pretextos

José Manuel Barros
LA CIUDAD PLANA
Caballo de Troya

Ángel Luis Jiménez
MI PUNTO DE VISTA
El populismo de derechas

Rafael Fenoy
ÁGORA
Adoctrinamiento ideológico con dineros públicos

Martín Serrano
EN LA NUBE
Cáncer? Vuelva usted mañana

Juan Luis Moreno Retamino
LAS ACACIAS
Buen padre de familia

Rosario Pérez
ENTRELÍNEAS
El cabreo de los inocentes

Spot TV

fotolibro es el resultado de momentos de trabajo muy intenso y después de abandono, habiendo sido retomado años después.

El resultado se muestra ahora en Algeciras de la mano de este joven que aporta un trabajo muy reconocido desde el colectivo fotográfico. Un autor que tiene en su mente, y de hecho mostró algunas de las imágenes, que le han influido en su trabajo como fotógrafo: Boris Mikhailov, Pablo Ortiz Monasterio, Joan Colom o Mark Cohen, entre otros.

La muestra podrá ser contemplada en horario de tarde, de siete a nueve, de lunes a viernes.

FOTO: NACHO MARÍN



**La Nueva Verdad
del Estrecho**

de **Qreativos**

00:09



No

RESULTADOS ENCUESTA ANTERIOR

¿Considera usted que el almanaque está excesivamente cargado de días de fiesta?

Sí: 38.1%

No: 61.9%

956 099 956

Rumbo RJ Jurídico®

TRAMITACIÓN DE ACCIDENTES
GESTIÓN DE INDEMNIZACIONES

PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

TRAMITACIÓN DE INCAPACIDADES

Luis Braille, 2 Entrepant, B
11202 Algeciras

www.rumbojuridico.com

copyal
Tecnología de Impresión Digital

CAFÉ

Castel Art

**Desayunos
Meriendas
Copas**

Más contenido de La Nueva Verdad del Estrecho: [PORTADA](#) | [ENCUESTA](#) | [NOSOTROS](#) | [CARTAS DE LOS LECTORES](#) | [FOTOS DE LOS LECTORES](#) | [AGENDA](#) | [HEMEROTECA](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CONTACTO](#)



La Nueva Verdad del Estrecho • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2017 • Todos los derechos reservados