

Radio Algeciras

UFCA 40 años de pasión por la fotografía

Hace 40 años nació un icono de la cultura en el Campo de Gibraltar, la Unión Fotográfica y Cinematográfica Algecireña. Hoy lo hemos celebrado con un grupo de amigos.

menú



Participantes en el programa Hoy por Hoy Campo de Gibraltar realizado en la sede de la UFCA / Alberto Galán



JUAN MANUEL DICENTA | Algeciras 25/01/2017 - 19:23 h. CET

Lo dicen en el inicio de su web "lo que comenzó siendo una asociación fotográfica, a día de hoy es un grupo cultural con identidad propia capaz de acercar la fotografía al arte contemporáneo y comprenderla como medio de expresión y espacio de experimentación. Nuestra gran inquietud es promover y difundir la fotografía contemporánea, cultivar la mente del observador para que la conciba como un espacio donde la reflexión y la innovación tienen cabida". Con una presentación así es fácil imaginar lo que nos espera en **esos pocos metros cuadrados de la Avda. de las Fuerzas Armadas** de Algeciras, hasta donde nos hemos trasladado para realizar nuestro programa, la sede de **UFCA es el lugar donde habita la pasión por la fotografía.**

En 2017 este colectivo cumple 40 años desde que Manuel Fernández Mota, Carlos Patón, Rafael Romo, Miguel Ángel del Águila y José Luís de los Ríos decidieron, en una reunión en el edificio de los sindicatos, crear la **UFCA**. Desde luego ha pasado el tiempo, y la fotografía y su concepto han evolucionado. "Hoy hacemos muchas fotografías pero vemos pocas fotografías, antes hacíamos pocas y veíamos muchas. Antes había que pensar el disparo porque sólo tenías 36 disparos, hoy tienes un millón de disparos, pero el problema es si cuando llegas a casa te da tiempo a ver todo lo que has hecho" nos cuenta el presidente **Alberto Galán**.



menú



Una imagen de nuestro programa de hoy. / UFCA

Pero además han pasado por el programa **José María Bejarano, vicepresidente y uno de los socios fundadores de UFCA, Victoria Guerrero esposa en aquellos tiempos del fotógrafo Miguel Ángel del Águila** que conserva un archivo fotográfico digitalizado de más de 33.000 fotografías. Victoria se encargaba de datar los negativos, lo que facilita conocer la fecha y los personajes que aparecen en las imágenes tomadas por **del Águila, que realizó una importante labor como fotógrafo de prensa, vida social y empresas.**

También hemos contado en el programa con **Irene Jiménez de la APBA**, la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras, con quién la UFCA ha mantenido una importante relación en el rescate del fondo documental del que dispone el ente portuario. **Con el puerto de Algeciras han desarrollado proyectos emblemáticos** como Estrecho 35:14 y la puesta en valor del Archivo Histórico Fotográfico de la institución portuaria, "en el que aún hay trabajo para otros 40 años de UFCA" decía Irene.

también se ha incorporado al programa **Antonio Gámez, fotógrafo y colaborador de UFCA, director de la agencia Adhocwebs** y que mantiene una relación de mecenazgo con la asociación mediante el desarrollo y mantenimiento de su web, redes sociales y tratamiento de archivos.

Los becados **Fernando García Arévalo**, fotógrafo freelance "socio y actual poseedor de la Beca UFCA para su proyecto de 25 años de trayectoria bajo el título "En lo más ancho de el Estrecho". Y **Gema Casas** "fotógrafa con proyección personal, alumna de la Escuela UFCA y que inauguró su primera exposición individual en nuestra Galería hace unos meses y que en breve lo hará en el Colegio de Arquitectos de Málaga".

Y al cierre **Tiago da Cruz, fotógrafo, editor y directivo** que ha aportado una visión actual de la fotografía tanto en sus enseñanzas como profesor y como autor. En la actualidad dirige el taller fotográfico "Proyecto personal" destinado a los alumnos de UFCA. Y por último **Federico Fuertes, "un artista multidisciplinar, que aporta cada día muchas de las ideas que ponemos en marcha"**. Mira ALGECIRAS, un proyecto realizado por el Ayuntamiento de Algeciras, en todas sus ediciones fue coordinada por él.