

Carmen González Viernes, 5 de mayo de 2017

Guardar en Mis Noticias.

Enviar por email

Me gusta 22

Twitter

G+1 0



CULTURA

'Muaré' abre un espacio para la imagen a través del fotolibro, los fanzines y la autoedición

El Centro Documental acoge una feria del fanzine, el fotolibro y la autoedición. Es 'Muaré', un proyecto del colectivo UFCA que ofrece una amplio programa de actividades hasta este sábado. La imagen fotográfica es la protagonista a través de exposiciones, talleres, conferencias etc.

La fotografía protagoniza este viernes y el sábado el centro de atención de la actividad cultural local. La culpa de ello la tiene 'Muaré', un especial encuentro que, de la mano del colectivo UFCA, ha tomado forma para mostrar al público y especialmente a aficionados de la imagen cómo se trabajan los fotolibros, los fanzines y la autoedición. El Centro Documental 'José Luis Cano' se ha convertido en un espacio muy original de la imagen, la especial protagonista. UFCA celebra este año su 40 aniversario y con tal motivo, el Ayuntamiento le está dedicando la Feria del Libro Antiguo, de Ocasión y Novedades. Por ello, UFCA ha preparado un amplio programa de actividades que ha comenzado con la inauguración en la tarde de este sábado de esta muestra que da espacio a los formatos alternativos para la difusión de la obra fotográfica de autor, tal y como reza en el folleto informativo de 'Muaré'.

Aquí el papel impreso es el soporte elegido, y que siempre ha estado en uno de los más altos escalafones en los objetivos del colectivo fotográfico. Alberto Galán, el presidente de UFCA lo explicaba: "Estamos en 2017, y todo está volcado en el soporte digital. Nosotros seguimos reivindicando, a través de la escuela, de nuestro trabajo, el soporte papel". Un ejemplo son las ediciones que realiza este colectivo y entre ellas, el considerado ya un clásico 'Fotofobia'. Por eso la apuesta por el libro y "eso tenía que ser algo especial", ha añadido Galán.

El presidente de UFCA ha explicado que después de mucho pensar se decidió por ofrecer una feria del fotolibro y el fanzine. Reconoce que a nivel nacional se trabaja mucho este formato. Sin embargo,



NUESTRA EDITORIAL DE HOY



La Nueva Verdad del Estrecho
EDITORIAL
En ascuas

COLUMNAS DE OPINIÓN



José Manuel Barros
LA CIUDAD PLANA
No es no



Juan José González
Es lo que pienso
Con pruebas y al juez



Juan Luis Moreno Retamino
LAS ACACIAS
Cupo vasco y que espere
Bobadilla-Algeciras



Edurne Zabalza
EL BUJÍO
Una madre



Rosario Pérez
ENTRELÍNEAS
Adiós madrina



Juan Antonio Palacios
MI VENTANA
Ausencias y presencias



Ángel Luis Jiménez
MI PUNTO DE VISTA
La moción de censura



Martín Serrano
EN LA NUBE
¿Por qué me hice
periodista?

Antonio Jiménez
EN LA FRONTERA

UFCA ha querido ofrecer algo especial, algo con "vida". El objetivo es, por tanto, hacer unas jornadas en las que se ofrecerán exposiciones; se ofrecerá un homenaje "a un fanziner local de toda la vida: Garry", que presentará su último número de 'Kristal', una publicación que este año celebra su 30 aniversario o un tributo a La Kursala de la Universidad de Cádiz.

"La gente va a tocar los libros. A ver series raras y sobretodo, va a ser divertido", ha dicho Galán. Y se ofrece también un espacio especial a los niños, y también a los adultos, que podrán disfrutar de talleres de fanzine, a cargo de Carolina Sántos.

Otra de las actividades previstas es la elaboración de un mural, a cargo de Nacho Gabrielli, grafitero de Málaga. Todo ello acompañado de varias mesas expositoras. Una de ellas central para la venta de libros, con presencia de cuatro editoriales alternativas. Una de ellas es Ediciones Anómalas, cuya responsable Montse Puig ha ofrecido la conferencia inaugural. Ha aportado su experiencia como editora de libros de fotografía, un negocio bastante complicado, donde es muy importante apostar por la calidad de la imagen y la presentación.

Previamente, Tiago da Cruz, del colectivo UFCA ha aportado su experiencia como promotor de Fotofobia, una publicación de culto muy bien elaborada y de gran calidad en el formato y contenido.

El programa se completa con tres exposiciones 'De la cámara oscura a Fotofobia, una retrospectiva de la aventura editorial de UFCA; una muestra de fotolibros y fanzines de la colección de UFCA y la exposición de portadas de 'Kristal'. Junto a esto, habrá este sábado presentación de distintos proyectos durante siete minutos cada uno de ellos en lo que se denomina 'formato pechacucha', además de otras conferencias como la que irá acompañada de la presentación del fotolibro 'La gravetat del lloc', de Israel Ariño. El cierre de la jornada tendrá un momento especial, este sábado, con la suelta al espacio de globos en los que se colocarán más de un centenar de fotografías.

En el acto inaugural han estado presentes el alcalde, José Ignacio Landaluce, la teniente de alcalde delegada de Cultura, Pilar Pintor y la delegada de Participación Ciudadana, Victoria Zarzuela. El primer edil ha felicitado a este colectivo por la organización de esta iniciativa que llenará de cultura la ciudad. Por otro lado, el presidente de UFCA, ha agradecido al Ayuntamiento el apoyo prestado para poder desarrollar este proyecto.

FOTOS: NACHO MARÍN / LNV /BLANCA MORALES



Aceite de palma



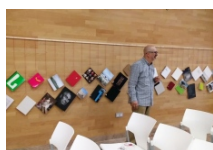
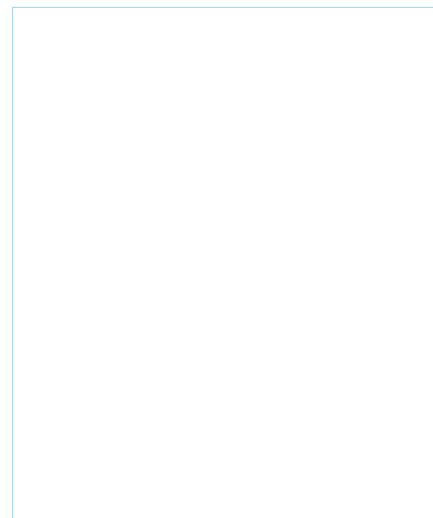
Rafael Fenoy
AGORA

El uno de mayo, de nuevo corrupto



Soraya Fernández
El Periscopio

Investigados



Acceda [PULSANDO AQUÍ](#) para comentar