

La ciudad cierra el año con una buena cosecha literaria

La recuperación de la poesía de Antonio Sánchez Campos, ha sido uno de los hitos literarios de 2015, gracias al trabajo de Rafael Fenoy y Josefina Núñez

JUAN EMILIO RÍOS VERA

ALGECIRAS.- 2015 ha sido un año de una gran producción literaria en Algeciras. Son numerosos los libros que se han editado un hecho que deja patente la buena salud de la comunidad literaria algecireña que ya tiene voz propia.

Bajo mi particularísimo punto de vista éstos han sido los acontecimientos más relevantes en lo concerniente a la produc-

Otro acontecimiento reseñable es la irrupción en el mundo editorial del sello 'Verso libre'

ción literaria en nuestra ciudad en el pasado año.

Uno de los hitos literarios, sin duda, de este 2015 ha sido la recuperación de la poesía de Antonio Sánchez Campos, cofundador de la revista 'Bahía', cuya obra permanecía inédita en su mayor parte. Los artífices de este milagro editorial han sido Rafael Fenoy y Josefina Núñez, embarcados en un proyecto de dimensiones colosales que ha concluido con la edición de un volumen titulado Plus Ultra que se me antoja impagable para los amantes de la Literatura algecireña. Además también han recopilado en otro libro imprescindible para los estudiosos la obra poética completa de José Serrano. Josefina Núñez además ha sacado a la luz su novela La Casa número 50.

Otro acontecimiento reseñable es la irrupción en el mundo editorial de la Comarca del sello 'Verso libre' comandados por César Alfonso Viñas y Juan Ramón Gómez, que están consiguiendo recuperar la poesía social y reivindicativa, que estaba últimamente tan denostada y olvidada. Así han editado poemarios de Rocío Roman, 'La magia de las palabras', de José María Reula

'Sangre en el tintero', de Juan Emilio Ríos Amargo basado en textos de Pedro Garfías y 'Afrontando el aguacero' del propio César Alfonso.

El festival de cine 'Algeciras Fantástica' que ha dejado de ser un festival cinematográfico y especializado en los cortos para convertirse ya un acontecimiento multidisciplinar, que toca ya todas las artes, presentó dos libros muy diversos pero que comparten la temática fantástica, la novela 'Penumbra' de Ángel Gómez, que es un híbrido entre la novela negra, la de sus-



Un momento de la presentación del nuevo libro de Ángel Gómez. / FOTO JAVIER LOBATO

pense y la de Ciencia Ficción y el poemario 'Un sendero entre la niebla' de Juan Emilio Ríos, que supone un merecido homenaje a J.R.R. Tolkien.

Dentro del género de la poesía también ha habido maravillosas sorpresas como el libro ilustrado 'Lunas viejas' del que son autoras la poetisa Elena Mateos y la pintora Carmen Lloret, en una deliciosa simbiosis de textos e ilustraciones.

Otra simbiosis interesante ha sido el libro titulado 'Hojas blancas sobre hojas secas' que marida los inquietantes relatos de Antonio Lucena con los poemas basados en ellos de Juan Emilio Ríos.

Nuevas caras

El año que acaba de finalizar también ha traído caras novedosas porque han surgido nuevas voces poéticas como las de Rafael Macías con su libro 'La amapola y el sultán' o la de Juana Ríos con 'Aduanas de aguas' o David Ríos con 'Las heridas del alma' que han irrumpido con gran fuerza y calidad.

Patricio González continúa con su labor entusiasta de recuperar los zéjeles en esta orilla del Estrecho y nos ha regalado

En 2015 han surgido nuevas voces poéticas como las de Rafael Macías, Juana Ríos o David Ríos

'Solo encuentro el silencio'.

En el apartado de ensayos y artículos periodísticos Juan Antonio Palacios publicó recientemente 'Caras y caretas' fiel a su línea de temática social y política, mordaz y aguda. Y asistimos al debut estelar de Francisco Domínguez con 'Mis reflexiones', libro cargado de amplia cultura y sabiduría atesoradas durante años de reflexión y estudio.

En el género de narrativa de ficción destaca sobremanera la segunda novela de Álvaro Calvete 'La enviada de Dios' que se ha convertido en un fenómeno de masas en las redes sociales y en los portales de ventas digitales como Amazon.

También hay que destacar la aparición de un libro que resume de forma magnífica y muy documentada la dilatada vida de Florencio Ruiz Lara, 'Flores, el gaditano' y del que es autor el escritor malagueño Antonio

Quero.

En el apartado de revistas literarias destaca el salto cualitativo que ha experimentado la revista 'Hércules Cultural' y su suplemento infantil 'Herculito' que ya han cumplido dos años de vida y ya han editado 9 números que van 'in crescendo' en interés y presentación de la mano de Nuria Ruiz y Carmen Sánchez.

Además de asistir al alumbramiento del número 2 de la revista 'Estrechando' que dirige Patricio González y a un apoteósico número monográfico sobre el Estrecho literario de la revista 'Dos Orillas' comandado por Paloma Fernández Gomá.

Seguramente se me quedarán muchas cosas en el tintero, pero a bote pronto y tirando de memoria, ese es mi balance literariamente hablando de un año 2015 que demuestra que corren buenos tiempos para la literatura algecireña y en el que dijimos adiós a grandes nombres de nuestra poesía como Manuel Fernández Mota, que se despidió regalándonos su último poemario 'Ocaso'.

Destacar también la figura de Paqui Galán, una de las voces más coloristas y profundas de nuestra lírica.

Manuela Quirós obtiene la beca de fotografía del colectivo UFCA

L.V./ALGECIRAS.-El colectivo UFCA ha otorgado a Manuela Quirós (Algeciras, 1964) su tercera Beca de Formación dirigida a talentos del Campo de Gibraltar que utilicen la fotografía como medio de expresión en el ánimo de ayudarles en su trayectoria. El jurado ha estado compuesto por artistas, editores y una representación de la entidad.

El fallo ha sido marcado principalmente por el potencial de la aspirante. La beca UFCA será una herramienta más en el camino hacia la autoría propia que Quirós comenzó hace dos años, cuando decidió "desaprender, mirar hacia el interior y encontrar otros modos" como explicaba al conocer la decisión del colectivo fotográfico.

La beca que ha obtenido consiste en la realización de todos los cursos y talleres programados para el año 2016 por la Escuela de Fotografía UFCA que incluye un taller en el estudio de arte de Fátima Conesa, la tutoría de proyecto personal que incluiría su promoción y divulgación así como el diseño y desarrollo de una página web personal, incluyendo el alojamiento por un año, por cortesía de la empresa ADHOCwebs. Paralelamente disfrutará de la condición de socio de UFCA durante el año 2016 lo que le dará derecho al uso y disfrute de todas las ventajas y servicios de los miembros del colectivo, así como gratuidad en las publicaciones que se editen en ese periodo.

Esta iniciativa de la entidad algecireña surgió en 2013 de la colaboración de UFCA con el Estudio de Arte de Fátima Conesa y ADHOC webs y con los que compartimos el propósito de generar condiciones favorables para el proceso creativo de artistas campogibaltareños que trabajen en el ámbito de la fotografía.

Manuela Quirós despertó su interés por la fotografía a muy temprana edad. Su proyecto presentado a la beca de UFCA "Momentos in the time" pretende reflexionar sobre el papel de la causalidad en el proceso creativo. La fusión de texturas es un rasgo común en la serie presentada, una técnica inspirada en la pintura. Así, vincula imágenes independientes en el tiempo y en la temática, provistas de un fuerte poder evocador, buscando acercarse a la poesía visual, uno de los motivos que ha determinado la elección del Jurado de UFCA.