

## Nuevos fondos para la biblioteca de UFCA



Un años más, con la ayuda de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Algeciras (APBA) a través de la Comisión Puerto-Comarca se han incrementado los fondos de la biblioteca con un excelente lote de novedades que podréis comenzar a disfrutar tan pronto comience la temporada el próximo mes de septiembre

Gracias al incremento de la ayuda hemos podido adquirir 19 extraordinarios volúmenes, algunos firmados y seriados, muchas novedades y sobre todo títulos importantes de la fotografía española e internacional e imprescindibles en una buena colección actual sobre fotografía de autor: "El porqué de las naranjas" de RICARDO CASES, "Obras maestras" de Chema Madoz, "The song book" de ALEC SOTH, "Corpus" de DAISUKE YOKOTA, "Karma" de OSCAR MONZÓN, "The Random Series" de MIGUEL ÁNGEL TORNERO, "Night Walk" de KEN SCHLES, "Autobiography" de CRISTOBAL HARA, "Minutes tu midnight" de TRENT PARKE, "Ponte City" de MICHAEL SUBOTZKY y PATRICK WATERHOUSE, "Langt Fran Stockholm" de JH ENGSTROM, "Illustrated Peopple" de THOMAS MAILAENDER, "Kolkata" de TIANE DOAN NA CHAMPASSAK, "After Wake" de AARON McELROY, HARRY GRUYAERT, "Rome" de ANDERS PETERSEN y SAUL LEITER.

Independientemente de este reciente lote, se siguen incorporando títulos procedentes de compras puntuales, donaciones de autores y editores como la sala KURSALA y los que recibimos por suscripción: APERTURE, EXIT o OJO DE PEZ suponen un importante incremento de nuestros fondos que en la actualidad suman 1139 títulos.

En UFCA siempre tuvimos la certeza de que una biblioteca bien organizada y dotada de medios y fondos interesantes llevaría a nuestros usuarios a un uso cada vez más frecuente de este espacio del que nos sentimos realmente orgullosos y por tanto cualquier esfuerzo por facilitar su uso bien merece la pena

Consultar y visionar nuestros libros on-line

Todos los libros incorporados recientemente disponen de un enlace de vídeo para que nuestros usuarios puedan visualizar los contenidos desde casa o desde cualquier dispositivo móvil con acceso a Internet.

Para adquirir una cultura visual sólo hay un método: ver y leer muchos libros.

Como entidad cultural UFCA facilita el uso público de la misma, para que pueda ser utilizada libremente por los ciudadanos y sirva de base documental para docentes, estudiantes y todo aquel que se sienta atraído por la fotografía.