

UFCA organiza un encuentro con Ricky Dávila



El Colectivo UFCA ha organizado para mañana miércoles, 26 de noviembre, a las 19,30 horas, en las instalaciones de Al-Cultura en la Dársena de El Saladillo, un encuentro con el fotógrafo Ricky Dávila, todo un referente de la fotografía contemporánea de nuestro país.

A caballo entre la fotografía y la poesía, Ricky Dávila propone un particular proyecto de descenso e introspección personal llevado a cabo entre los años 2010 y 2013. Todas las cosas del mundo está planteado como un trabajo fotográfico en el que el autor combina su imaginario visual con su poesía escrita a lo largo de una cuidada selección

de 88 fotografías, de las cuales 16 son poemas fotografiados.

El título evoca al descubrimiento del escenario propio (los seres queridos, la familia, la memoria...) como medida del cosmos. Fluye, además, una idea suscrita por el autor: "El tiempo, molinillo infatigable, reduce todo recuerdo al espejismo de una mera ilusión".

Más en sintonía con la metáfora y la poesía que con los cánones editoriales, este trabajo consagra al autor como poeta visual en busca de almas, rostros, emociones e historias cautivadoras. Con unas fotografías dotadas de una extraordinaria fuerza visual, Todas las cosas del mundo da nuevamente fe de una de las máximas de Ricky Dávila según la cual las imágenes deben hacer soñar y despertar curiosidades.

Ricky Dávila

Nacido en 1964 en Bilbao, Ricky Dávila es licenciado en Biología por la Universidad del País Vasco y Graduado en Fotografía por el ICP de Nueva York. De 1991 a 2000 fue fotógrafo del diario El Sol, miembro de la agencia COVER, editor gráfico de EGM y colaborador de El País Semanal, publicando su trabajo en medios nacionales e internacionales. Recibe distintos galardones: Fotogranprix, Ortega y Gasset 94, Fotopres 95, Il World Press Photo 94. De 2000 a 2010 ha sido co-editor de la revista de tendencias y cultura Submersia.

En su bibliografía se encuentran: "Ricky Dávila" (Ediciones Lunwerg, 2010), "Nubes de un cielo que no cambia" (editado por Gran Sol-Casa de América, 2009), "Ibérica" (editado por Gran Sol- Seacex, 2008), "Alakrana" (editado por Aurman-Gran Sol, 2006), "Manila" (editado por Gran Sol, 2005), "Ricky Dávila, Colección Fotobolsillo" (La Fábrica, 1998-2005) y "Retratos" (editorial Gran Sol, 2000). Desde 2013, Ricky Dávila es director del Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao y editor de la revista Contratiempo.