

La muestra colectiva “El proyecto personal” inaugura la temporada de Ufca

Mañana viernes, 12 de septiembre, a las 20:30 horas en los boxes de Al-Cultura, el colectivo UFCA inaugura la temporada con la muestra “El proyecto personal”. Esta actividad se configura como el acto final de un proceso creativo que comenzó en noviembre de 2013 con los alumnos de la primera edición del taller “El proyecto personal” dirigido por Tiago da Cruz en el contexto de la Escuela de Fotografía de UFCA.



El Proyecto Personal es un taller orientado a fotógrafos que, superadas las enseñanzas técnicas, necesitan encaminar su aprendizaje para centrar y definir su propio discurso. Cada autor tiene su propio registro (documental, personal, comercial, conceptual, etc.) y ahora, casi un año después, descubriremos como gracias a los conocimientos y experiencia adquiridos han logrado un resultado espectacular.

No se trata de una exposición de trabajos sueltos. Cada autor ha desarrollado un conjunto de obras que ocupan espacios diferenciados de aproximadamente 6 m2. El proyecto tuvo un primer acto público el pasado mes de mayo con la proyección de sus trabajos, también en las

instalaciones de Alcultura, y ahora la muestra se exhibe en todo su esplendor en pared.

Los protagonistas de esta primera edición son Gema Casas, Carolina Santos, Marc Canet, Pedro Navarrete & Ana García, Esperanza Garzón, Juanlu Corrales, Blanca Morales y Dori Fernández.

Este evento tiene también un significado muy especial para UFCA ya que con esta primera edición del Proyecto Personal se cumple un ciclo formativo completo para alumnos que se iniciaron hace unos años en los Cursos Generales, que pasaron por diversos talleres de especialización y que ahora con la experiencia y formación adquirida de la mano de Tiago da Cruz han madurado su discurso y su puesta en escena.

“De estos resultados nos sentimos especialmente orgullosos porque avalan y dan sentido a más de 20 años de trayectoria de una Escuela de Fotografía que continúa poniendo pasión en sus programas renovando contenidos cada temporada para que nuestros alumnos adquieran una formación fotográfica completa y la cultura visual necesaria para disfrutar y entender el medio como un discurso personal”, dicen desde UFCA.