



Imagen de archivo de Alejandro Castellote. / FOTO MARCOS MORENO

La defensa de la cultura crítica y la innovación, prioridades para UFCA

Esta asociación fotográfica se muestra satisfecha con su actividad en 2013, en el que organizó exposiciones, conferencias y clases

C. G.

ALGECIRAS.- UFCA ha hecho una valoración muy positiva de las actividades realizadas por esta asociación fotográfica. "Podemos afirmar que UFCA ha cumplido un año más con su compromiso de sacar adelante una agenda repleta de actividades de primera fila, afianzando proyectos y desarrollando nuevas ideas para la fotografía huyendo de localismos y modelos que ya no funcionan, y defender una cultura crítica que ayude a la creatividad, apostando por la innovación y teniendo como cómplices indispensables a nuestros socios", señala en su

blog este colectivo, que preside Alberto Galán.

Precisamente, dos nombres de gran talla para la fotografía fueron los encargados de poner el broche de oro de las actividades programadas para 2013. Por un lado, el gallego Vari Caramés, cuya obra 'Nadar' se podrá contemplar hasta el 31 de enero. Por otro Alejandro Castellote, quien nos acercó la 'Una historia de España a través de la fotografía'. Fue una conferencia enmarcada en el acto que sirvió para homenajear al libro mil que entró ese día a formar parte de la biblioteca de UFCA.

Así concluía un año de exce-

lente trabajo efectuado por este colectivo y que comenzó con la muestra 'Dexis', de Miguel Salsian y el nacimiento del fanzine 'Fotofobia'. Tras una mesa redonda y exposición en homenaje a Miguel Trillo, en colaboración con Alcultura, Juan Valbuena, ofreció su visión del Mediterráneo con su 'Noray'.

Desde UFCA, también destacan la exposición de sus fondos en el Palacio Provincial de Cádiz y la publicación del catálogo 'Colección Ufca, fotografía contemporánea'. En resumen, todo un año de dedicación por parte de un grupo de personas que disfrutan y siguen aprendiendo con la fotografía.