

Antonio Pérez expone en UFCA la muestra 'Zoo', un trabajo sobre observadores y observados

Invita a la reflexión sobre la justicia de mantener animales encerrados para el disfrute de humanos

Redacción. Algeciras | Actualizado 26.04.2014



La fotogalería del colectivo UFCA inauguró ayer la exposición Zoo del artista tarifeño Antonio Pérez. Se trata de un trabajo sobre primates y humanos que invita a la reflexión y plantea hasta qué punto es justo que los animales estén encerrados para el disfrute de los humanos, otros animales.

"La fotografía me ha permitido alterar los lugares que son observados por otros, y convertir, a través de una imagen especular, al observado en observador. ¿Quién mira a quién? ¿Qué ocurre con la mirada curiosa de unos y otros?", indicó el fotógrafo.

Según su autor, la fotografía le ha permitido alterar los lugares que son observados por otros. El espejo posibilita reubicar al animal fuera de la jaula e introducirlo en la imagen de aquellos que miran, realizando pequeños tránsitos de elementos dentro de una misma realidad, planteando el lugar que ocupan unos y otros.

Después de un pasado escultórico, Antonio Pérez se pasa a la fotografía en busca de una nueva conexión entre la imagen y el espacio, acumulando de esta manera una visión desordenada del mundo de la imagen.

La mayoría de sus proyectos personales han sido publicados por instituciones y fundaciones europeas y son conocidos en nuestra comarca a través de la Escuela de Fotografía de UFCA donde un par de veces al año Antonio junto a Miguel Romero imparte clases magistrales desde 2009. Esta es la segunda ocasión en la que la galería recibe sus proyectos. En 2008 expuso en ella Área de descanso.

Antes de la inauguración, Antonio Pérez ofreció una charla coloquio para presentar el Diccionario de Antonio Pérez en los Boxes de Alcultura