

Magazine

CULTURA Acto en el edificio José Luis Cano

Algeciras homenajea al inolvidable Antonio Rubio

CUADROS Además del flamenco, se inauguró una muestra de dibujos suyos

Viva C.G.

ALGECIRAS | El claustro del edificio José Luis Cano fue escenario el pasado viernes del acto de homenaje que el Ayuntamiento de Algeciras ha dedicado a la figura de Antonio Rubio, quien fue fundador de la Sociedad del Cante Grande de Algeciras y uno de los más fervientes defensores de este arte.

La cita sirvió también de inauguración de la exposición de dibujos al carboncillo que realizó este incalculable creador, fallecido en mayo del pasado año.

El alcalde, José Ignacio Landaluce, la delegada de Cultura, Pilar Pintor; el presidente del Cante Grande, José Luis Vargas; y el catedrático Alberto Pérez de Vargas, junto con la guitarra de Manuel Peralta, hicieron de

maestros de ceremonias.

El primer edil recordó la figura de un hombre "que desafió a la propia vida y a sus adversidades, con un corazón tan cercano al renacimiento como al sentimiento más hondo de la amistad, el flamenco y la vida".

Antonio Rubio fue un inagotable creador, que encontró en el flamenco el universo donde mejor ubicar su inquietud artística. Profesor de cante, de inglés, dibujante, fotógrafo, deportista...

Una figura inmensa que dejó una profunda huella en la Sociedad del Cante Grande, una de las peñas más antiguas de España, y de la que participó en la fundación, y donde ondea como un emblema de orgullo su inolvidable "ole quien sabe escuchá".

LITERATURA

Algeciras celebra con varios actos el Día de la Biblioteca

ALGECIRAS | La programación cultural de Algeciras ofrecerá mañana, a las 20.00 horas en el claustro del edificio José Luis Cano la presentación del libro de Mar López *La hija del Sol*. El miércoles será el turno de Día de la Biblioteca, en el que el ilustrador Antonio Rojo ofrecerá una charla en la biblioteca de El Saladillo a las 12.00 horas, mientras que la biblioteca Cristóbal Delgado acogerá a las 19.30 horas el Circuito Literario Andaluz.

FOTOGRAFÍA Aniversario de la UFCA



La última muestra del colectivo, de Jorge Rueda. P.GONZÁLEZ

La UFCA cumple 35 años como emblema de la cultura local

Es la más antigua y consolidada asociación cultural de Algeciras, que sigue funcionando sin subvenciones

PATRICIO GONZÁLEZ / ALGECIRAS | La Unión Fotográfica y Cinematográfica Algecireña (UFCA) está de cumpleaños. 35, lo que la convierte en la más antigua y consolidada asociación cultural de nuestra ciudad.

Seis días tardó el Creador en organizar el mundo a su imagen y semejanza. Estaban inventados los leones, las manzanas golden, los meandros divagantes y los papagayos. Una obra maestra, sin duda.

Y, sin embargo, los maledicentes aseguran que su descanso del séptimo día no fue placentero porque no tuvo una cámara entre sus manos para retratar su gran obra. La que habría sido la mejor exposición de la historia se perdió para siempre por un desgraciado descuido, y hubo que esperar unos cuantos siglos para que otro señor divino descubriera que, mezclando a partes iguales gelatina de plata, oscuridad y un pajarito inmovilizador, se consigue atrapar un pedazo de realidad.

Hetenido la inmensa suerte cuando era alcalde y concejal de Cultura de Algeciras, de poder trabajar con este colectivo en programas tan ambiciosos como la Bolsa de Compras y, sobre todo, en el Miralgeciras, que se llevó a cabo durante tres años y que reunió

en Algeciras a la flor y nata de la fotografía española con la presencia aquí de los Premios Nacionales de Fotografía y con talleres, conferencias y exposiciones que, luego, han sido copiadas hasta en el nombre. De aquí surgió Mirasevilla.

Pero, no conformándose con ello, crearon sus cursos de fotografía a todos los niveles en su escuela de fotografía que está ubicada en la calle Millán Picazo y que continúa llevándolos a cabo. Sus exposiciones han creado cátedra.

Y así siguen cada día, cada temporada. Sin subvenciones, con las ayuda de la cuota de los socios y los cursos de fotografía, haciendo cultura con mayúsculas. Hace muy poco tiempo, hemos tenido la suerte de tener una fotográfica de Emilio Morenatti sobre la violencia de género realmente impresionante.

Y ahora, cuando cumplen treinta y cinco años, una antológica de Jorge Rueda que merece la pena ver. Jorge ya ha muerto, pero también fue uno de los grandes que llegó a participar en el Miralgeciras.

Las Medallas de La Palma se conceden a personas o entidades que hacen una labor importante por Algeciras. La UFCA es un emblema de la cultura de la localidad.

No estaría mal que se le concediese, máxime cuando a la Mancomunidad se le ha olvidado que se le concedió la Medalla de la Comarca para que se le entregase este año... Estamos esperando.

HISTORIA Conferencia de Patricio González

La religión dio origen al Himno de Andalucía

González desvela que el origen del Himno fue un canto religioso para convertir a los moriscos

sa de los moriscos.

El estribillo del mismo era Santo Dios, Santo Dios, Santo Inmortal, Libranos Señor de todo mal. Al cabo de los años, este canto religioso se lo encontró Blas Infante siendo niño en su colegio de Los Escolapios de Archidona (Málaga) y después, ya siendo notario de Cantillana, se lo escuchó a los segadores, que lo cantaban como rogativas y lo repetían tres veces.

ALGECIRAS | Con el atractivo título de El origen religioso del Himno de Andalucía comenzó el pasado viernes la temporada cultural de la Peña Cultural y Recreativa San Isidro de Algeciras, conferencia que estuvo a cargo de Patricio González, quien destacó que el origen del Himno no es otro que un canto religioso llamado el Santo Dios, que fue el utilizado en la conversión forzo-

Con la misma música, pero con la letra que preparó para el Himno, lo llevó a la Asamblea de Ronda y allí quedó establecido como Himno de Andalucía.

CARNAVAL



NOCHE MÁGICA DE COPLAS. Los autores Juan Carlos Aragón, Antonio Martín y Tino Tovar llevaron sus antologías el pasado viernes en una inolvidable noche de coplas en el Teatro Juan Luis Galiardo de San Roque. Las agrupaciones de los célebres comparasistas gaditanos hicieron un extenso recorrido por los mejores tipos que han llevado al Gran Teatro Falla, lo que congregó en San Roque a público de toda la provincia.

CARNAVAL Reconocimiento al chirigotero

'Juani' pregonará el Carnaval Especial

ALGECIRAS | El conocido chirigotero algecireño Juan Mayor Pozo *Juani* será el pregonero del Carnaval Especial 2013, después de que el componente de la histórica agrupación *Cine Cómic* aceptase el ofrecimiento que le realizó el alcalde, José Ignacio Landaluce, ante el público que llenó en la noche del jueves la sede de la peña que lleva el mismo

nombre para presenciar la final del II Certamen de Coplas al Nudillo.

El ya pregonero agradeció emocionado la propuesta municipal, y ya ha comenzado a preparar la puesta en escena, en la que estará acompañado por los veteranos carnavaleseros que en el año 1983 hicieron historia en el Gran Teatro de Falla.

REGISTRO

SE VENDE LOCAL

500 M2

MAGNIFICA OPORTUNIDAD DE NEGOCIO LUMINOSO - ESQUINADO A DOS CALLES

PROMUEVE Y CONSTRUYE: BAELO CLAUDIO S.L.

INFORMACIÓN EN OFICINA DE VENTAS: Calle Parque Bolonia, s/n 626 852 803 - 606 559 612