



## Jorge Rueda. Human, llega a Algeciras

Viernes 05 de Octubre de 2012 08:59



La galería del Colectivo UFCA y el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura y Deporte presentan la exposición fotográfica *Human*, de **Jorge Rueda**, considerado padre del surrealismo fotográfico en España. El acto de inauguración, que tendrá lugar el 5 de octubre, servirá además para celebrar el 35 aniversario de UFCA y contará con la asistencia del director del Centro Andaluz de la Fotografía, Pablo Julia.

Para Rueda nada era casual y nunca perdía la oportunidad de pellizcar e inquietar al espectador. Claro ejemplo son los títulos de sus obras y libros, en los que intentaba -y siempre lograba-, condensar una profunda carga de humor agrio, ironía y denuncia, aludiendo a maléficos influjos o a malestares ocultos de su mirada, como en esta fotografía titulada *Cóctail*. (Sigue).

Esta muestra presenta una cuidada selección de 23 obras, resume y abarca todas las etapas de la vida artística de Jorge Rueda (Almería, 1943 - Jorox, Alosaina, Málaga, 2011) pudiendo apreciar su evolución entre 1970 y 2007. Se trata de la retrospectiva más amplia tras el reciente fallecimiento de este gran fotógrafo, considerado sin paliativos y de forma unánime, en todos los foros artísticos, como el padre del surrealismo fotográfico español. En la muestra también se exhiben algunas publicaciones, videos y recuerdos del autor que UFCA conserva como testimonio de su relación con el artista.

Fruto de su rebelión e interés en no aceptar lo establecido, nace en 1971 la revista Nueva Lente la cual, en su primera época, se caracterizó por su actitud provocadora. Pero en 1975, la revista inició una nueva etapa bajo la dirección de Jorge Rueda apostando por una fotografía muy cercana a su universo, a lo fantástico, irrespetuosa con el estándar establecido, llegando a influir en los gustos de los jóvenes fotógrafos españoles, que utilizaron el fotomontaje como medio de expresión, siguiendo la estela de lo que se hacía en el resto de Europa.



Obispa, 2006. ©Jorge Rueda

Así, fue uno de los grandes impulsores de los cambios experimentados por la fotografía española y se convirtió en uno de los referentes ineludibles en este espacio durante los años 80. Creador de imágenes cuando no existían los programas de edición gráfica que las nuevas tecnologías han hecho posibles, Rueda fue autor de carteles de un fuerte impacto visual y un humor ácido y corrosivo.

Su obra ha sido expuesta en Ámsterdam, Almería, Barcelona, Belgrado, Bilbao, Bruselas, Essen, Estocolmo, Granada, Ginebra, Londres, Madrid, Marsella, Milán, Módena, Montpellier, Narbonne, Nueva York, París, Roma, Sevilla, Tokio, Vilnius y otros. Además impartió talleres y redactó escritos o publicaciones a nivel nacional e internacional.

### **Jorge Rueda**

#### ***Human***

Del 5 de octubre al 30 de noviembre de 2012

#### **Foto-Galería del Colectivo UFCA**

Avenida Fuerzas Armadas, 26

Algeciras, España

Horario: De lunes a viernes, de 19 a 21.00 horas. | Visitas guiadas: previa cita.

Organizan: [www.ufca.es](http://www.ufca.es) / [www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

Prensa Centro Andaluz de la Fotografía

[www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)



Cocktail ©Jorge Rueda