

UFCA renueva su imagen

13.10.11 - 01:32 -

SANDRA BALVÍN | ALGECIRAS.

Han pasado 35 años desde que UFCA dio sus primeros pasos, pero los responsables del colectivo fotográfico conservan el impulso de renovación continua. La falta de apoyos económicos institucionales llevó a sus responsables a apostar en firme por su escuela de fotografía para la obtención de recursos. Los socios son otro de los principales sustentos de una entidad que se ha convertido en punto de referencia para el panorama fotográfico nacional. Suman 189, lo que supone una subida del 40 % con respecto al año anterior. El cambio de diseño del carné de socio ha sido el último gesto que pone de manifiesto una voluntad de evolución continua.

El nuevo carné utiliza el formato CR80 VISA en PC laminado a dos caras. El anverso se ilustra en esta primera edición con una fotografía de la colección 'La isla' - y del libro del mismo nombre editado por la asociación - y sobre ella los datos del socio. En el reverso un texto legal y los logos de UFCA y el del 35 aniversario. La fotografía es un retrato realizado por Tiago Da Cruz a Iván Sanjuán y Antonia Moreno, fotógrafos y también socios de UFCA.

Como explica el presidente de la asociación, Alberto Galán, se trata de condensar «muchas ideas en un soporte reducido». Por un lado, se da a conocer una obra que forma parte del primer proyecto editorial del colectivo y, por otro, los socios se convierten en protagonistas. El carné se renovará cada año, por lo que otros socios podrán ser los elegidos en próximas renovaciones. «Otro de los objetivos principales es que los titulares de los carnés se familiaricen con nuestros artistas», comenta Galán. «Los socios mantienen este milagro que se llama UFCA y son los que le dan sentido a cualquier asociación».

UFCA rediseñó por completo recientemente su página web y ha estilizado su logo para que resulte más actual. «UFCA dejó de ser unas siglas en 1986 y ahora queremos que tenga identidad propia como marca cultural», apunta Galán.



Algeciras inédita

El equipo de UFCA ultima los detalles del montaje de 'Algeciras', la exposición de los artistas alemanes Henry Reinke y Lilli Kuschel que marcará el inicio de la temporada de exposiciones de la fotogalería mañana viernes. Se trata de tres vídeo instalaciones que retratan la ciudad desde perspectivas inéditas. La muestra constará de tres pantallas, una de ellas construida expresamente para la exposición, en las que se exhibirán los vídeos. La propuesta se completará con una mesa-urna de metacrilato con fotogramas de los vídeos en piezas similares a las de un dominó «para que la gente valore que también existen objetos artísticos».

Según Galán, será un inicio «muy espectacular» de una temporada que también contará con nombres como Jorge Rueda, con la colaboración del CAF, y Rafael Trobat.