

ALGECIRAS

## **UFCA reúne a Díaz Burgos y Castro Prieto en un mismo taller.**

***Los fotógrafos impartirán por primera vez un curso conjunto el próximo mes de mayo dentro de la programación 2010-11***

21.08.10 - 01:33 -

SANDRA BALVÍN/ SUR | ALGECIRAS

La consolidación de los talleres de fotografía, como complemento al Curso General y al programa de exposiciones, fue la principal apuesta del colectivo fotográfico UFCA el año pasado. El éxito de asistencia ha llevado a su directiva a reforzar la apuesta, ampliando su número e incluyendo un taller a cargo de Juan Manuel Díaz Burgos y Juan Manuel Castro Prieto, dos de los nombres más destacados de la escena fotográfica internacional. Ambos han desarrollado carreras separadas, aunque sus caminos se han cruzado en numerosas ocasiones. Cada uno tiene un marcado estilo de entender la fotografía, pero tienen en común años de experiencia, una visión que trasciende hasta la esencia de los lugares y las personas, y, sobre todo, lo más difícil: el reconocimiento de los compañeros de profesión que, como Alberto García Álix o Cristina García Rodero que, les guste o no, les llaman «artistas».

El taller se llevará a cabo el próximo mes de mayo - la fecha definitiva está por concretar - en la Escuela de UFCA, y tendrá una duración de 12 horas distribuidas en tres días en horario de mañana y tarde. El planteamiento difiere de un taller clásico, ya que, más que como una exposición de conocimientos, está planteado como un diálogo entre los autores y los asistentes, en el que hablarán sobre los puntos de partida conceptuales de sus trabajos, la organización y el método para su realización y a las fases de producción hasta llegar a la conclusión del proyecto.

Las intervenciones de ambos fotógrafos estarán acompañadas del visionado de algunos de sus portafolios y estarán abiertas a las preguntas de los alumnos. La iniciativa forma parte de la programación 2010-11 de UFCA, que comenzará con el Curso General de Fotografía que se llevará a cabo del 19 de octubre al 17 de diciembre. «El taller que impartió Ricky Dávila el año pasado puso el listón muy alto y este año estábamos obligados a mantenerlo, por eso hemos recurrido a Díaz Burgos y a Castro prieto, y ellos han querido venir juntos para hacer algo singular», explica el presidente de UFCA, Alberto Galán.

### **LAS PROPUESTAS**

#### **CURSOS Y TALLERES ESCUELA DE FOTOGRAFÍA**

El curso general y los talleres constituyen el eje central de la oferta formativa de la temporada

#### **EXPOSICIONES CAMINO LAGUILLO**

La galería abre sus puertas a la instalación como nuevo formato.

### **Todos los secretos**

El curso, como en ediciones anteriores, dará cabida a clases teóricas y prácticas, acompañadas por clases magistrales de fotógrafos especializados en diversos ámbitos, como la fotografía artística, de naturaleza, erótica o el fotoreportaje. Las clases constarán de 75 horas lectivas distribuidas en nueve semanas de lunes a jueves de 20.00 a 22.00 horas.

En el apartado de talleres, otra de las novedades será la propuesta a cargo de los fotógrafos sevillanos Antonio Pérez y Miguel Romero, quienes ya participaron el año pasado con una exposición y una clase magistral. Los autores se caracterizan por sus apuestas arriesgadas y dedicarán el taller 'Derribos mentales' - 4 y 5 de febrero de 2011 a tratar de ampliar el concepto de fotografía «desafiando a las dos dimensiones de la superficie fotográfica». El taller comenzará con una noción teórica sobre la imagen contemporánea, para pasar después a la práctica sobre cómo obtener un trabajo personal. Para ello, se establecerá un «triatlón fotográfico» durante la segunda jornada en el que los proyectos irán cobrando forma a través de diversas pruebas y puntos de control.

### **Repetidores**

El caso de la oferta de talleres de UFCA, repetir curso tiene connotaciones positivas. Significa que el taller realizado durante el curso anterior ha recibido una respuesta satisfactoria por parte de los alumnos. Es el caso de cursos como el de Adobe Lightroom, impartido por Fernando Val; flash y retoque digital, a cargo de José Gutiérrez; blanco y negro digital, por Miguel Márquez; retrato de autor, por Mariano Vargas; fotografía de naturaleza, a cargo de Manuel Castro; y fotografía, nocturna, impartido por Tiago Da Cruz, entre otros.

Los talleres están abiertos a la participación de todos los interesados, si bien algunos más específicos, como el de fotografía de naturaleza, requiere ciertos conocimientos técnicos previos por parte de los participantes. En cualquier caso, la fotogalería del colectivo fotográfico volverá a abrir sus puertas a partir del próximo mes de octubre en horario de 18.30 a 21.30 horas y el equipo de UFCA prestará asesoramiento a todas aquellas personas que quieran aprender fotografía, atendiendo a sus inquietudes personales.

Galán insiste en que aunque no todos están destinados a ser fotógrafos profesionales o artistas, el objetivo principal de las clases.