

**Recarga 10€ o más = Premio seguro.**

Ganas minutos, mensajes, ganas siempre con Movistar.

Martes, 15 de junio de 2010

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

europasur.es

## OCIO Y CULTURA

PORTADA

CAMPO DE GIBRALTAR

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

**CULTURA**

OPINIÓN

SEMANA

FERIA DE ALGECIRAS

**OCIO Y CULTURA**

CINE

MAPA DE MÚSICAS

ALICIA

EuropaSur

Cultura

Ocio y Cultura

La Ufca cierra una temporada en la que ha explotado su actividad de formac

# La Ufca cierra una temporada en la que ha explotado su actividad de formación

La escuela general de fotografía del colectivo y los talleres que oferta se asientan como un eje capital de la entidad · Alberto Galán es reelegido presidente · La foto-galería ha acogido tres exposiciones

D. C. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 15.06.2010 - 12:02

0 comentarios

0 votos



El colectivo fotográfico Ufca de Algeciras acaba de cerrar de forma oficial su temporada, un periodo en el que, según destaca la entidad, su actividad didáctica y de formación ha experimentado un muy considerable salto cualitativo. Su foto-galería, uno de los pocos espacios dedicados en exclusiva al arte de la cámara que existen en España, ha sido el otro epicentro de trabajo de la Ufca, que, por lo demás, ha renovado su confianza en Alberto Galán para que continúe otro ejercicio más al frente de la organización desde la presidencia.

La Ufca ha resumido sus números de la temporada, que viene a coincidir con el periodo del curso escolar. Ha presentado estos: 30 actos en 9 meses, 118 días de actividades lectivas con 243 horas de formación para 200 alumnos, 99 días de programación de exposiciones en la foto-galería y 800 libros para consulta pública, que son los que componen los fondos de su biblioteca. Todo ello con la participación de 165 socios, que son los que intervienen en "el sostenimiento del este singular proyecto cultural".

"Ha sido una de las temporadas más jugosas que hemos tenido en los últimos años, sobre todo



Alberto Galán, José María Bejarano y Juan Canas (de izquierda a derecha), directivos de la Ufca.



Varias obras que compusieron la exposición de Juan Villalta.

eje fundamental sobre el que se mueve la actividad de Ufca", hace balance Alberto Galán. "La escuela -detalla- ha ido creciendo con el tiempo, son muchos años ya, más de 30 años de actividad en Algeciras, aunque es cierto que en los últimos 15 la escuela ha ido tomando forma, hemos ido especializándonos y al final se ha conseguido un proyecto educativo muy interesante que ya no sólo es enseñar máquinas, sino que va mucho más allá. A la gente se le imparte mucha cultura fotográfica y a resultas de todo eso cada vez hay más talleres de especialización y realmente al final para nosotros, que hoy por hoy no nos nutrimos de otra cosa que de las cuotas de los socios y de los rendimientos de la escuela, pues se ha convertido en algo fundamental".

"Los cursos generales cada convocatoria se van afinando cada vez más. Se trata de poner en valor una buena parte de enseñanzas de estética y de creación, dándole menos importancia a la enseñanza técnica y eso nos está dando una mejor cultura y el alumno sale abocado a seguir aprendiendo en talleres especializados, por lo que entonces ofrecemos de retratos, experiencias en la naturaleza, etcétera. Es una apuesta que pensamos que nos habíamos metido en una oferta educativa muy amplia y se han salvado todos los talleres, se han dado todos y ninguno ha sido deficitario", añade el presidente de la Ufca.

En la relación a la foto-galería Galán explica: "Programamos tres exposiciones que han sido muy potentes. Empezamos con Sebastián Conejo (*Mezquitas*). Después hicimos una inversión importante con la muestra homenaje a Juan Villalta, *Memorias*, que hubo que producir y colaboramos en la edición de un libro con la editorial de Granada Traspies. Y luego tuvimos a Ricky Dávila (*No vodka on the moon*), cuya exposición es la primera vez que salía de Madrid. Fue una cosa de mucho alcance, teniendo en cuenta además que la muestra estuvo acompañada de un taller del artista, que es una dinámica en la que queremos seguir".

Galán preside la Ufca desde 1986. "La gente entiende que lo mío es un trabajo de Superman, pero esto es egoísmo puro y duro, es decir, a mí me gusta y con que me sienta apoyado por la asamblea y por mis compañeros, pues estoy dispuesto a inventarme cosas todos los días para que Ufca siempre esté en plena ebullición", expone.

En la junta directiva siguen José María Bejarano (vicepresidente y tesorero), Juan Canas (vicepresidente segundo) y los vocales Tiago Da Cruz y María Antelo. Se han incorporado Leticia Rivero (secretaria) y los vocales Antonio Gámez y Serafín Núñez.

"Necesitamos ayuda, pero, si no la tenemos, no nos hundimos, el barco navega sin problemas, con mucha actividad", subraya Galán, que también resalta la demostración del peso de la Ufca al haber sido invitado el colectivo a participar en la elaboración del Plan Estratégico de la Cultura de la provincia de Cádiz.

0 comentarios

0 votos



## 0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario Nombre \* Email (no se muestra) \* Blog o web

[Normas de uso](#)