

¿Cual es el mejor club del siglo?

RESULTADO PROMSIONAL (Sólo por participar en la encuesta puedes ganar un **Cocher + 1.000 euros**):

- F.C Barcelona 
- Real Madrid 

Vota aquí antes de las 14:00

Viernes, 17 de julio de 2009

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

europasur.es

OCIO Y CULTURA

PORTADA

CAMPO DE GIBRALTAR

DEPORTES

OCIO Y CULTURA

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

OPINIÓN

TV

EuropaSur

Ocio y Cultura

La Ufca, satisfecha tras su primera temporada sin convenio municipal

La Ufca, satisfecha tras su primera temporada sin convenio municipal

El colectivo fotográfico considera que ha superado el reto de ofrecer una programación "digna" sólo con sus recursos · "Ya vendrán otros que entenderán que hay que apoyar la cultura", afirma Galán

D. C. / ALGECIRAS | ACTUALIZADO 17.07.2009 - 05:00

0 comentarios

0 votos



El colectivo fotográfico Ufca de Algeciras acaba de dar por concluida de forma oficial su temporada. Se trata de una entidad con más de 30 años de historia y después de todo ese tiempo aún afronta campañas que no son una cualquiera. Ha sido el caso de la que ahora termina. Por primera vez la asociación y la Fundación Municipal de Cultura no establecieron un convenio de colaboración. La Ufca realizó ayer una valoración muy positiva de la singladura. "Estamos contentos de saber que podemos navegar solos", indicó Alberto Galán, presidente del colectivo.

Esta misma semana la Ufca ha despedido el ejercicio con la distribución de nuevos carnets para sus socios y la entrega de camisetas exclusivas de la entidad. La sede volverá a abrir el próximo 15 de septiembre, aunque los responsables del colectivo no han cogido vacaciones sin perfilar el comienzo del siguiente curso. En las primeras semanas de octubre la fotogalería acogerá su primera exposición de la temporada y tendrá lugar una nueva edición de la escuela de fotografía de la asociación.

La que finaliza ha sido una campaña en la que la fotogalería, una de las pocas que existen en España, se ha abierto para tres muestras: *Únicos*, de Miguel Márquez; *Área de descanso*, de Antonio Pérez; y *Enséñame tus negativos*, de Miguel Romero. Las dos últimas, además, se inauguraron a la par que se desarrollaron sendos proyectos *performance* muy singulares, *RPV*, de Federico Fuertes, y el *Space shuttle photo project*.

De otro lado, ha sido una temporada en la que la Ufca ha organizado dos nuevos cursos generales de la que es una de sus actividades más emblemáticas, su escuela de fotografía. Con el éxito de convocatoria de costumbre, el primero de ellos se desarrolló de octubre a diciembre y el segundo, de marzo a mayo. La escuela, además, se ha convertido en una vía de financiación importante de la Ufca. Junto con las cuotas de los socios, ha permitido al colectivo

afrontar su programación y su funcionamiento en las nuevas condiciones.

La organización, en el aspecto didáctico, también ha desarrollado tres talleres específicos. Miguel Márquez impartió uno sobre el blanco y negro digital, Tiago da Cruz hizo lo propio sobre la fotografía nocturna y Mariano Vargas mostró sus conocimientos sobre la fotografía erótica.

Además, la entidad ha seguido su colaboración con distintas instituciones, otro aspecto en el que se ha apoyado para seguir adelante. Por ejemplo, sigue en activo el proyecto de recuperar el archivo fotográfico del puerto de Algeciras.

"Ha sido una temporada bastante buena. Nos ha servido para reflexionar. Creo que la hemos completado con dignidad y buen criterio", señala Alberto Galán. "La cultura se tiene que buscar la vida. Ya vendrán otros que entenderán que hay que apoyarla", alude a la falta del convenio con la Fundación.

0 comentarios 0 votos     

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



XV BIENAL DE FLAME
Toda la información del fe: